

Beyers Haandarbejdsbøger
Serie O. O. E.

Orkis-Arbejder

Hefte I



Forlag: O. Oehlenschlägers Eftf.

København · Kristiania · Malmö
Stockholm · Manchester · Paris
Helsingfors

Beyers Haandarbejdsbøger. Serie O. O. E.

Bind 4

ORKIS= ARBEJDER

HEFTE I



Forlag O. Oehlenschlägers Eftf
København, Kristiania, Malmö, Stockholm,
Helsingfors, Manchester, Paris

Yndefuldt og sirligt — det er de rette Udtryk for det smukke Orkisarbejde; yndefuldt og sirligt er det, naar flinke Hænder bevæger sig for at skabe de fine Blonder, og fine Fingre lader Naalen danse gennem Traade og Løkker for med legende Lethed at danne Buer og Ringe, der i deres Sammenstilling kan danne de skønneste Former.

Nu til Dags er Orkisarbejdet igen kommet til Ære. Den, der een Gang har lært det at kende og faaet det kært, slipper det ikke gerne; de fine og dog saa solide Blonder og Stjerner, der dannes saa hurtigt, blot ved Hjælp af den glatte Orkisnaal, er det altid en Fryd at betragte; intet Arbejde er saa fængslende som Orkisarbejdet, og intet er saa klædeligt, idet Hændernes yndefulde Bevægelser kommer til deres Ret derved.

Men det gælder at naa saa vidt, at det hele tager sig ud som Leg! Bevægelige Hænder maa det være, der fast og sikkert griber og slipper Naalen, smidige Fingre, der fører og trækker Traadene rigtigt, Knuderne maa være jævne, Ringene trækkes nøjagtigt sammen; en Figur, en Stjerne, om den end er nok saa vanskelig, maa nøje have samme Størrelse som de andre i samme Mønster.

Vor store Forkærlighed for Orkisarbejdet har drevet os til at fremskaffe saa righoldig en Prøvebog, som muligt, baade for at vedligeholde Interessen hos de Damer, der kender Arbejdet, som for at vække den hos den ny Generation, som endnu ikke kender det. Vor Prøvesamling indeholder til Dels gode, gamle, kendte Mønstre, til Dels selvopfundne; Kendere af Kunsten vil kunne opdage hver Slags. De moderne, kulørte Gamers Righoldighed gav os Ideer til at skabe ny Mønstre, hvoraf der igen med Lethed kan dannes andre.

Endnu et; pas paa at arbejde med godt og holdbart Garn; det gør Arbejdet dobbelt let og fornøjeligt. — Et særlig egnet Orkisgarn i hvidt er „Coton pour crochet (Hæklegarn) O. O. E., som findes i alle Numre fra 20 til 150. — Dette Garn slides ikke — det er smukt og glansfuldt og giver netop Arbejdet den Glæde, det fortjener.

Forord

Til Orkisarbejder bruger man to eller tre Orkisnaale og en Hæklenaal. Naale af Træ eller Ben er temmelig ujævne og dur derfor ikke synderlig; gode er de kun af Elfenben, Skildpadde eller Zelluloid. De bestaar af to ovale, foroven og fornedet tilspidsede Plader, der i Midten er forbundne ved en lille Pind; deres Spidser berører hinanden. Forbindelsespinden har et lille Hul, hvori Traaden fæstes; Naalen vindes fuld af Garn, dog kun saa meget, at det ikke kommer udenfor Pladernes Kanter, da det vilde lide ved Gnidningen, særlig Perlegarn og Silke.

Hæklenaalen maa ligge lige ved Haanden; den bruges til at trække Traadene gennem Picots og til at forbinde Ringe.

For at faa Arbejdet fuldstændig rent maa man kunne orkere hurtigt og have friske, kølige Hænder. Den, der har Övelse, stikker ikke Naalen gennem Lökken saaledes, som Afbildningen viser, men højre Haands Tommel- og Pegefinger holder den og fører den ind og ud igennem Lökken, idet Lökkens Traad glider imellem Finger og Naal, først paa den ene Side af Naalen og derefter paa den anden, uden at Naalen slippes; kun paa den Maade kan man arbejde forbavsende hurtigt og tillige jævnt.

Den rette Sammentrækning af Traaden, baade i Knuder og i Ringe, faar man først ved Övelse, og man maa hellere orkere lidt for fast end for løst, da man lettere faar det faste Arbejde jævnt. Den rigtige Længde paa Picots og Forbindelsestraade er ofte meget vigtig, da en for kort eller for lang Picot eller Forbindelsestraad ofte kan ødelægge det hele; et godt Öjemaal hjælper meget. I Almindelighed er det bedst ikke at gøre Picots, især Forbindelsespicots, for lange, da de temmelig let trækkes længere ved Vask, og lange Picots i Kanten maa ved Strygning pilles mere ud end korte, der af sig selv sidder godt, naar de er af fast Garn. Man gör bedst i at rette sig nøje efter Afbildningerne i dette Hefte, og af hver Blonde eller Stjerne maa man lave en Pröve.

Man bör tage det bedste Hæklegarn: O. O. E., der haves i Numrene 20-30-40-50-60-70-80-90-100-150. Til Undertöj anvendes ofte fint Bomuldsgarn, fordi det er blødt; naar haardt Garn vaskes, bliver det ubehageligt til Brug. Som Besætning paa Vaskebluser er det snoede Garn, Hæklegarn, bedst. Perlegarn er smukt og blødt

at arbejde med, det maa orkeres med let Haand og ikke fast; man kan baade bruge det hvide og det kulörte Perlegarn O. O. E., som er det bedste, da Farverne er baade lys- og vaskeægte, og Garnet falder usædvanligt blødt og smukt. — Orkisarbejder af Kunstsilke (O. O. E.) er en overordentlig smuk Besætning til Kjoler og tillige meget holdbare, naar de sys godt fast; men Kunstsilke kan ikke vaskes, men maa renses kemisk. — De enkelte Figurers Begyndelses- og Endetraad knytter man sammen paa Vranken og syr over Knuderne med fint Garn af samme Farve. Ogsaa fine Snore af Bomuld, Traad og Silke med Metaltraad egner sig til Orkisarbejde. Dette Arbejde kan erstatte Possementarbejde. Hækling paa Orkisarbejde maa altid udføres med finere Garn, ellers vil det se grovere ud end Orkisblonden. Hvor der forekommer større Aabninger i Mönsteret, støtter man det med Blondesting, hvilket giver mere Fasthed og ser meget smukt ud. Overhovedet er det tilraadeligt at anbringe et Par Sting med fint Garn paa klare Steder, som let giver efter.

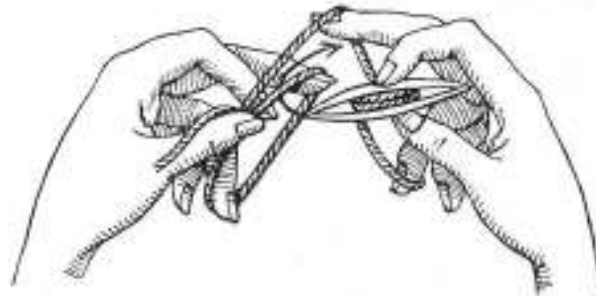
Damerne klager over, at Orkisblonder ikke holder sig i Vask, men med Urette, blot maa Orkisblonder saavel som alle finere Blonder behandles med Omhu. De maa — særlig de rige Mönstre — i hver Picot fæstes i den rigtige Form paa gammelt Lærred og derefter vaskes, stives ganske lidt og stryges paa Vranken; da er de stadig som ny og kan holde i aarevis. Man kan ogsaa vaske Orkisblonder ligesom Guipureblonder, nemlig: efter at de er stivet, vikler man dem ind i et Klæde; en Timestid efter fæstes de paa en haard Pude saaledes, at der tages fat i hver Picot; saaledes ligger de, til de er tørre.

Orkisblonder paa fast Underlag er overordentlig holdbare; Knuderne kan ikke løsnes, selv om en Traad brister, saadan som Maskerne i Hæklarbejder; mange Mellemværk er uopslidelige, naar man blot anbringer og behandler dem paa rette Maade, mange Mönstre behøver et holdbart Underlag, især paa Steder, hvor der gaar meget Slid af dem. De fleste Blonder kan man danne lige eller i Runding; man behøver blot at forbinde Ringene forskelligt, eller paa den ene Side lave en lang og paa den anden Side en kort Picot i Forhold til Krumningen. Stjerner sætter man sammen, hvor det passer, idet man først laver dem enkeltvis, derpaa lægger dem til hinanden og ser efter, hvilke Picots der skal forbindes; kun maa man være lidt opfindsom og have Taalmodighed med at prøve sig frem, ogsaa ofte hjælpe til med en Synaal for at forbinde paa de rigtige Steder. Overordentlig smukke Besætninger af Kordonnetsilke eller den pragtfulde Kunstsilke kan fremstilles paa denne Maade; de staar ikke tilbage for Broderier i Skönhed, men overgaar dem i Holdbarhed.

Vejledning til Udførelse af Orkisarbejde.

Afb. 1. Traadens og Naalens Stilling. Retknuden.

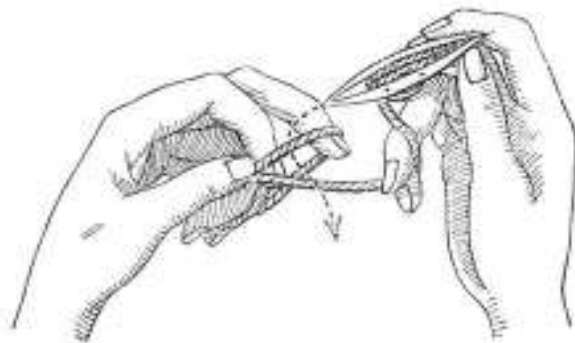
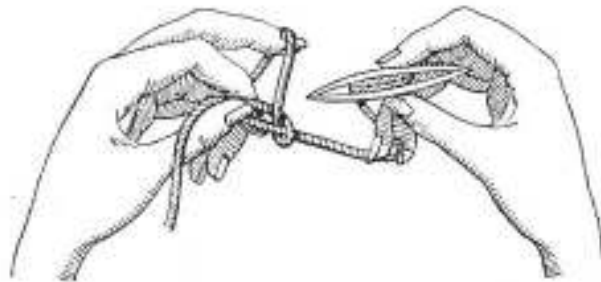
Højre Haand holder Naalen, venstre Haand holder Enden af Traaden mellem Tommel- og Pegefinger. Man slynger Traaden om de andre Fingre, og igen holder Tommel- og Pegefinger



Traaden fast. Saa lægger man Traaden, som Afb. viser, ovenover Fingeren, og i Pilens Retning uden at vende Naalen stikker man dens ene Ende ind i Løkken, og den anden Ende over Løkken tilbage.

Afb. 2. Knudens Sammentrækning.

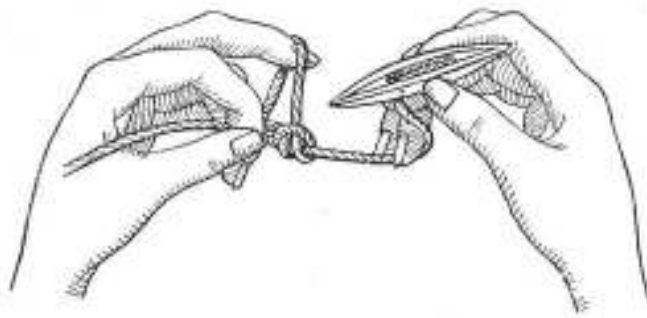
Venstre Haands tredje Finger maa løftes og danne Knuden af den Traad, der ligger over Fingeren; den Traad, der gaar ud fra



Naalen, maa trækkes stram, og man maa omhyggeligt iagttage, at alle Knuder sidder i Række paa den. Tommel- og Pegefinger holder den ferdige Retknude fast.

Afb. 3. Stilling for at danne Vrangknuden.

For at danne Vrangknuden lægges Traaden ikke over venstre Haands Fingre, men fra højre Haands tredje Finger trækkes den nedad, og Naalen stikkes bagfra fremad igennem Løkken i Pilens Retning. Sammentrækningen sker ligesom ved Retknuden fra venstre Haands tredje Finger. En Ret- og en Vrangknude danner tilsammen en Dobbeltknude.



Afb. 4. Den første
Dobbelknude.

Afb. 5 og 6. Dannelse af Picots.

Picots forskønner i høj Grad Orkislouder, og de anvendes ogsaa som Forbindelse mellem Ringe og Buer. De dannes ved at sætte Dobbelknuderne i en lille Afstand fra hinanden, saa lang, som man ønsker, at Picoten skal være. Ved Sammentrækningen fremkommer Picoten, som det ses paa Afb. 6.



Afb. 7. Sammentrækning af Ringen.

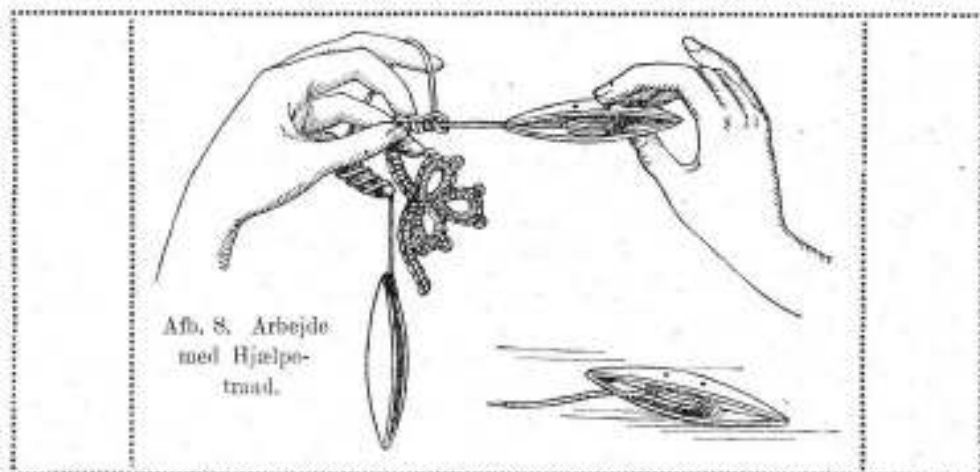
Naar man har orkeret det nødvendige Antal Dobbelknuder med eller uden Picots, saa lader man Løkken glide af venstre Haands Fingre, holder Knudersækken fast mellem Tommel- og Pegefingre og trækker den Traad, der gaar igennem Knuderne, sammen, saa at der dannes en Ring eller Bue. Efter flere eller færre Mellemtraade, efter at have vendt Arbejdet eller ikke vendt det, — det kommer an paa Mønsteret, — tager man fat paa den næste Ring, idet man holder den første Ring fast med venstre Haands Tommel- og Pegefingre og paa ny lægger Arbejdstraaden om Fingrene som en Løkke saaledes, som vist paa Afb. 1.

Forbindelse af de enkelte Ringe sker ved, at man trækker den Traad, der ligger om venstre Haand, med en Høklennal nedfra opad gennem en Picot i den forrige Ring og stikker Orkisnaalen gennem denne Løkke. Venstre Haands tredje Finger trækker ogsaa her Knuden til, og det er overhovedet den bevægeligste Finger, medens Tommel- og Pegefingre holde fast. Denne Forbindelse mellem de enkelte Figurer kaldes ogsaa Sammenheftning, og den foretages stadig. Heftes 2 Ringe eller Buer med 2 eller 3 Picots tæt sammen, da man der mellem hver Forbindelse i 2den Ring stadig sættes 1 Dobbelknude mindre end i første Ring, se Afb. 8.



Afb. 8. Arbejde med Hjælpetraad.

For at orkere Buer eller lige Linsler maa man bruge 2 Naale. Begge Naales Endetraade blindes sammen, man holder Knuden fast med venstre Haand, lægger den ene Traad tilbage hen over Pingrene og snor den om den lille Finger, danner Knuder ligesom før i Løkken og

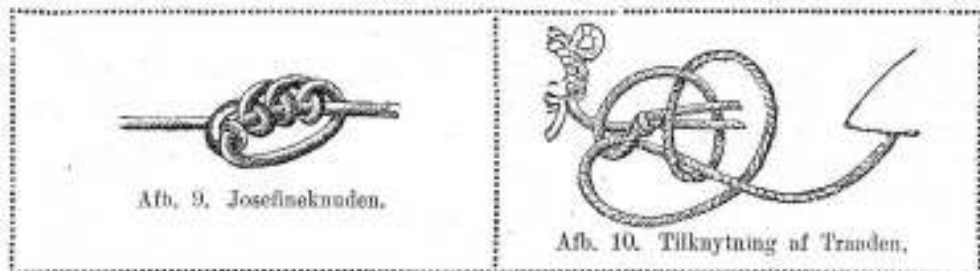


Afb. 8. Arbejde med Hjælpetraad.

skubber Knuderække og Picots sammen. Man kalder den Naal, som først holdes med højre Haand, den 1ste Naal, medens den anden kaldes 2den Naal; dette maa man stadig under Arbejdet lægge Mærke til, da der enten arbejdes skiftevis med begge, eller kun med den ene eller den anden.

Afb. 9. Josefineknuden.

De smaa Mellemlinjer dannes i Almindelighed af Josefineknuder, det vil sige kun Betknuder: de bestaar af 5-10 enkelte Knuder, der kun trækkes sammen til en Halvmaane og ligner en flad Musling.



Afb. 9. Josefineknuden.

Afb. 10. Tilknytning af Traaden.

Afb. 10. Tilknytning af Traaden.

Hvis Traaden bliver opbrugt midt under Arbejdet, maa man der knyttes en ny Traad til. Det sker bedst, hvis man binder der, hvor en ny Ring begynder; den første Røsknude skubbes tæt hen til Knuden, og over Traadenderne anbringes Knuder; efter 3 Dobbeltknuder klippes Traadenderne af.

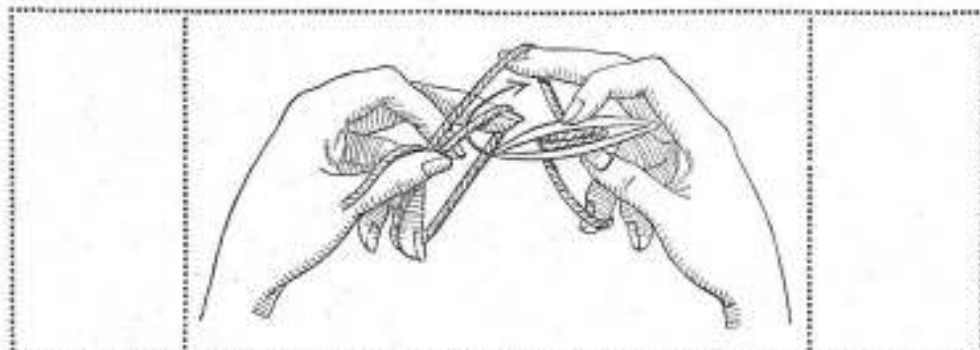
Hvorledes man afslutter Stjernen. For at forbinde den sidste Ring i en Stjerne med den første og afslutte Figuren lægger man venstre Haands Traad ovenpaa Stjernefiguren, Traaden (højre Haands) trækkes nedefra op gennem den 1ste Rings Forbindelsespicot, Naalen stikkes igennem og trækkes til, og derefter dannes de manglende Dobbeltknuder.

Hvad er 1ste og hvad er 2den Orkisaal? Naar man orkerer med 2 Naale, er det ingenlunde ligegyldigt, om man bruger den ene eller den anden; de har hver især deres bestemte Anvendelse, som er angivet overalt, og som man maa rette sig efter. 1ste Naal er den, som man ved Begyndelsen holder i højre Haand, 2den Naal er den, der hænger ned fra venstre Haand. De bliver stadig betegnet saaledes, selv om man snart maa bruge den ene og snart den anden.

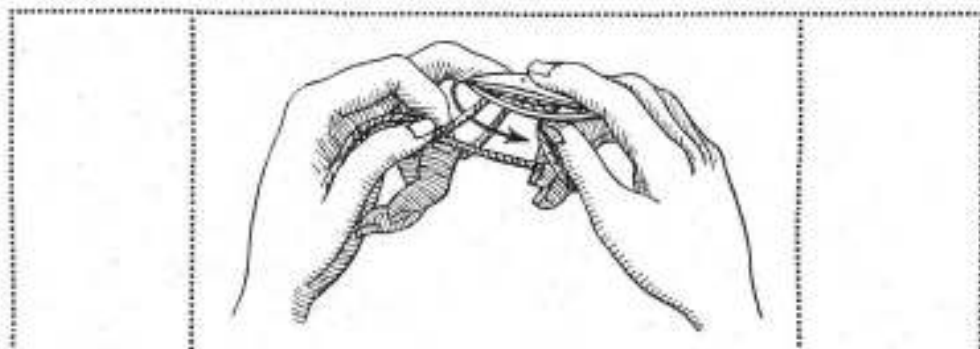
Naar en Begynder er saa vidt, at hun nogenlunde kan danne en Ring og trække den sammen, da maa hun ikke tro, at hun tør vove sig i Læg med alle Bogens Mønstre; dertil behøves endnu mere Øvelse og Forberedelse. Først maa man forsøge med de ligefremme Blonder og Mellemværk, som orkeres med een Naal.

Afb. 11 og 12. Den anden Arbejdsmaade.

Der gives ogsaa en anden Maade at orkere paa: Naalen glider stadig gennem Løkken, indtil det kan betegnes som en „Knuderække.“ Denne fremkommer paa følgende Maade: Uden at stikke Naalen stikker man den forfra ind og ovenover ud igennem Trasdlokken paa venstre Haands Pegefinger og Langfinger. Løkkens Traad glider let mellem Finger og Naal paa den ene Side af Naalen, naar denne gaar frem, og paa den anden Side, naar den gaar



tilbage. Først trækker man, se Afb. 11, med højre Haands Langfinger Arbejdstreadden opad, stikker Naalen forfra ind i Løkken og tilbage over Løkken og trækker Retknuden til. Saa trækker man med højre Haands Lillefinger Tradden nedad, se Afb. 12, stikker Naalen forfra ovenover Løkken og tilbage ind igennem den og trækker Vrangknuden til. Knudernes Sam-



mentrækning maa ske nøjagtig efter Afb. 2; der ses det tydeligt, at Knuderne dannes af Løkkens Traad.

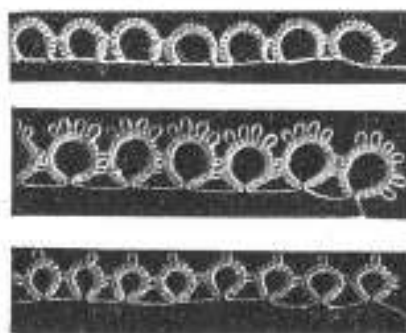
Begge disse to Arbejdsmaader gaar lige hurtigt, naar man har tilstrækkelig Övelse, og begge ser lige smukke ud; for een falder den første lettest, for en anden den anden, og enhver Begynder bør først se, hvilken Maade der passer hende bedst.

Forkortelser: N. = Naal, Db. = Dobbeltknude, P. = Picot, Forbindelsesp. = Forbindelsespicot, R. = Ring, v. = vende, forb. = forbinde, tr. til = trækkes til, l. = lille, st. = stor. Naar der i Beskrivelsen staar: 4-3-3-4, saa angiver Tallet Dobbeltknudernes, Stregen Picot; her skulde det altsaa være: 4 Db., 1 P., 3 Db., 1 P., 3 Db., 1 P., 4 Db. Hvor der imellem skal sluttes til, heftes sammen og vendes, anføres det.

Mönstre, orkeret med 1 Naal.



Afb. 14. Mellemværk af Stjerner.



Afb. 13a, b, c. Tre lette Blonder for Begyndere.



Afb. 15. Mellemværk af Stjerner.

Afb. 13a, b, c.
Tre lette Blonder for Begyndere.

13a viser Ringe, der ikke er trukket helt sammen.

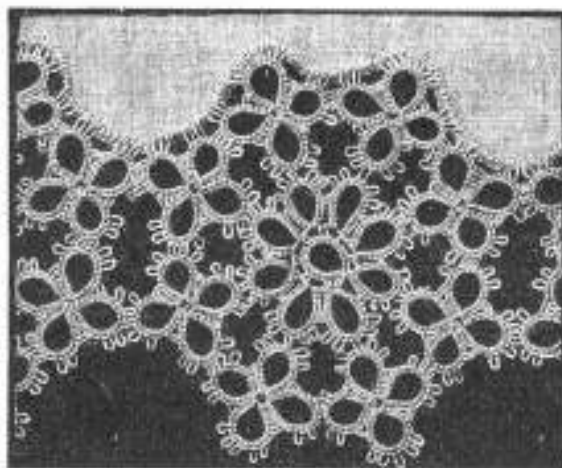
Til hver R. orkerer man: 3 Db., 1 P., 10 Db., 1 P., 3 Db.; træk forsigtigt kun saa meget til, som det er nødvendigt, og begynd igen efter en lille Melleltraad den næste R., forbind R. med 1 P. (Se „Vejledning“, Afsnit 7). 13b. Her er Ringene større: 4-2-3-2-2-2-3-2-4, efter en Melleltraad den næste R., hvis 2 første P. heftes til de sidste i forrige R. 13c. Til hver R. i denne Blonde orkerer man: 4-4-4-4, trækker til og efter en Melleltraad, der maa være lige saa lang, som en Ring er bred, begynder man paa den næste Ring. Alle Ringe er forbundet med 1 Picot.

Afb. 14 og 15. To Stjernemellemværk.

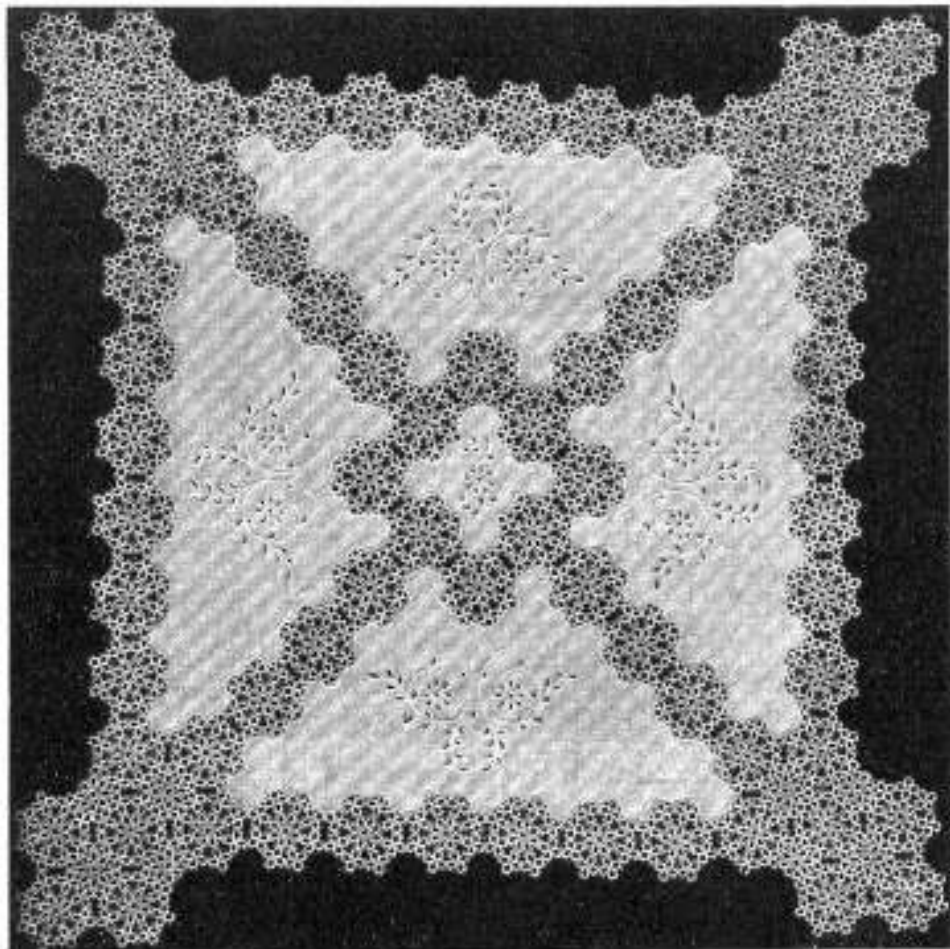
Hver Stjernefigur i Afb. 14 og 15 begyndes for sig, hver R. forb. med 1 P., alle R. er ens: 4 Db., 1 P., 6x2 Db., 1 P., 4 Db.; Begyndelses- og Slutningstraad bindes sammen og afklippes. Forbindelsen af de enkelte Stjernefigurer viser Afbildningen.

Mellemværket Afb. 14 passer godt til Besætningsbuert, ogsaa sort eller kulört Perlegarn Nr. 8 (O. O. E. Perlegarn) kan man tage dertil.

Afb. 15 egner sig særlig til Linned. Begynderen henviser jeg til at læse Side 8 Nr.10 igennem angaaende, hvorledes man afslutter Stjernen.



Afb. 16. Stjerne til Toppet Afb. 17. Se Side 11.

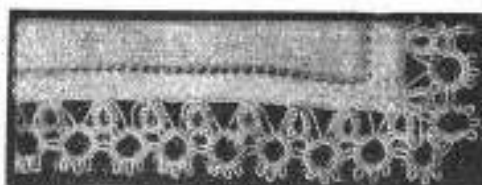


Afb. 17. Tæppe med Hjørner, Stjernemellemværk og Broderi.

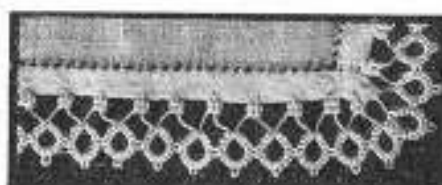
Se Afb. 16, S. 10.

Til dette Tæppe tages fint Lærred; Stjerneerne, der alle er økeret sammen, forbindes ved en fin Kastning med Stødet, idet man syr i hver Picot, Stoffet under bliver bortklippet, og Broderiet syet paa de forskellige Felter. Stjerneerne er alle ens og dannes ud fra Midten, først Firkanten med de 8 Stjerner, saa Striberne med de 4 Stjerner, der naar til Begyndelsen af den brede Hjørnefigur, som i de passende Picots forbindes med Bortens Stjerner; det brede Hjørne viser foruden de 4 st. Stjerner ogsaa 4 smaa Stjerner til Udfyldning; de bestaar kun af 1ste Række af de st. Stjerner og er heftet fast rundt omkring. De er tydelige at se; som Fortsættelse efter den 4de Stjerne fra Midtens Firkant følger 1 l. Stjerne, 1 st. Stjerne, 1 l. Stjerne, 1 st. Stjerne, og denne sidste er den yderste Hjørnestjerne. Til højre og venstre for den næstsidste st. Stjerne er ogsaa en l. Stjerne, og udenfor dem endnu 1 st. Stjerne for at faa Hjørnets Bredder. — Af Hæklogarn O. O. E. Nr. 30 bliver Stjernen 7 cm stor, af finere Garn ser det hele særlig smukt ud. Stjernen: Den midterste R.: 2 Db., 1 P.; 7×3 Db., 1 P., 1 Db.; Traaden heftes til den 1ste P., dernæst 1 R.: 5-3-2-2-2-3-5; Traaden heftes til den næste P., og der dannes endnu 7 R., alle forb. med 1 P. Alle de 8 Firkløvere rundt om dannes hver for sig, hver R. i Kløverbladet: 5-3-2-2-2-3-5, alle forb. med 1 P., desuden forbindes de med Midterstjernen med 1 P., med det andet lille Blad ved Siderne med 2 P. Afb. 16 viser det tydeligt, ogsaa Forbindelsen mellem de enkelte Stjerner er der tydeligt gengivet.

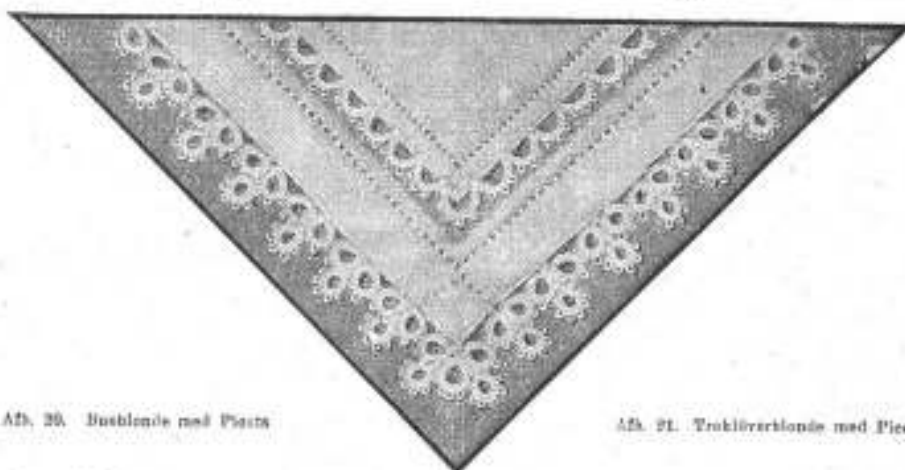
Afb. 18—21. Fire Blonder til Lommetørklæder med Hulsöm.



18.



19.



Afb. 20. Busblende med Picots

Afb. 21. Trekloverblende med Picots.

Jo finere Hæklegarn desto nydeligere bliver Blonderne til Lommetørklæder; Garn Nr. 50 er Jægentlig det groveste, man bør bruge. — Hæklegarn O. O. E. haves i Nr. 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150. Det er det mest anvendelige.

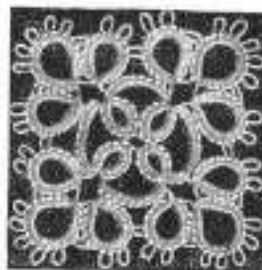
Blonden Afb. 18 viser en dobbelt Ringrække; efter en stor Ring med 2-2-3-2-2-3-2-2 følger uden at vende, men efter en lang Mellemtraad, 1 lille Ring med 5 Db., heftes til den sidste Picot, 1-5. Efter en Mellemtraad kommer igen den st. R., der først heftes til den l. R., Picot og derefter til den foregaaende st. Rings Picot. Den øverste Forbindelsesp. er lidt længere end de to nederste. De nederste Mellemtraade til højre og venstre for de smaa Ringe syes fast til Tørklædets Kant; Mellemtraadene man hverken være for stramme eller for løse. I Hjørnerne sidder 2 R. tæt sammen.

Den lille Ringrække Afb. 19 er let at orkere; hver R. har: 4-4-4-4, er forb. med 1 P., efter hver R. vendes og efter en l. Mellemtraad Knuden: 4 Retknuder, v., og efter en Mellemtraad den næste R. Knuden man hænge midt paa en l. Traadbue og er bestemt til at syes fast i Tørklædet.

Endnu smukkere ser Blonden ud, naar man fæster den til Tøjlet med det samme man orkerer den. Saa man efter 2 Retknuder stikke et lille Hul med en Naal i Tøjlets Kant og med en fin Hæklenaal trække Forbindelsestraaden igennem det lille Hul, forbinde ved at stikke Orkismaalen igennem Løkken, igen danne 2 Retknuder og trække fast til. Saa videre i den rigtige Afstand.

Den lille Bue Afb. 20 orkeres ind i Tørklædet. Efter hver Bue stikker man et lille Hul, 1 mm fra Stoffets Kant, i Sømmen, trækker med en fin Hæklenaal Arbejdstraaden derigennem og afslutter saaledes hver Bue. Buen: 5-2-2-4 dannes med 2 Traade, og Trauden fra den 1ste Naal fæstes.

Treklovermønsteret Afb. 21. Den første R. 6-2-2-2-2-4; Trauden heftes til den sidste P.; 2den R.: 2 Db., der heftes til 1ste Rs. P., 2-2-2-2-2-2-2; Trauden heftes til samme P. i 1ste R., saa tæt ved 1ste R. den 3dje R.: 4 Db., heftes til den sidste P. i 1ste R., 2-2-2-2-6. Nuskal man have en Mellemtraad, der er lige saa lang som Trekloveret er bredt, derefter den 1ste R. i det følgende Treklover, og denne heftes med 2 P. til det 1ste Kløverblad o. s. v. Tæt op til de to Ringe i Hjørnerne laver man en større R., der til højre og venstre heftes 2 Gange til og foroven har 3 fri P.; saa heftes Trauden til den sidste P., og man sætter de 2 sidste R. ganske nær ved. Blonden kastes til Tørklædet, idet man syr i Forbindelsestraadene og Kløverbladet.

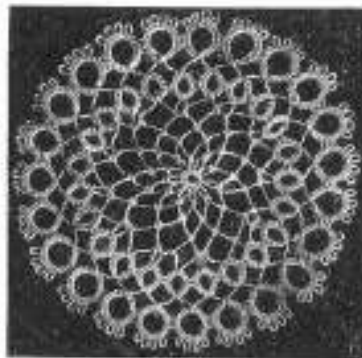


Afb. 22. Kantet Stjerne.

Kantet Stjerne. Den kantede Stjerne har 2 Naale i 1 Krods. Begge Naales Traade bindes sammen, med begge o dannes Buen: 10 Db., saa uden at v. med 2den Naal alene Trekloveret, 1ste R.: 6-2-2-2-6; 2den R.: 6 Du., saa heftes til den forrige R., 6 x 2 Db., 1 P., 6 Db.; 3dje R.: 6, heftes, 2-2-2-6; v., og med 1ste Naal alene den lille inderste R.: 6-6; v. og fra o gontages endnu 3 Gange, idet hvert Treklover med 1 P. heftes til det andet.

Afb. 23. Stjerne med syet Udfyldning.

Den gitteragtige Udfyldning er Syning, som udgaar fra en lille orkeret Ring i Midten, fra hvis Picots den 1ste Række Løkker udgaar. Hertil bruger man en lille valseformet Pude; hver Løkke maa, ligesom ved Kniplerarbejde, for Paabeftaingen stikkes fast med en Knappemaal og heftes til den lille Midterings Picots med en syet Dobbelknude, og paa



Afb. 23.

til den forrige R., 4-2-2-2-4-2, v., 1 Halvbue, v., 3dje ydre R.: 4., heftes til forrige R., 2-2-3-3, v., 2den indre R., heftes til 1ste R., fra 3 tre Gange vende. Den sidste P. i den sidste ydre R. heftes til 1ste P. i 1ste ydre R.

Afb. 26. Hjørne til Lommetørklæde.

Denne Blonde er særlig stærk, fordi man efter hvert Par Ringe med Hækle-



Afb. 26. Denne Stjerne er beskrevet ved Afb. 20, S. 18.



Afb. 24. Kantet Stjerne.

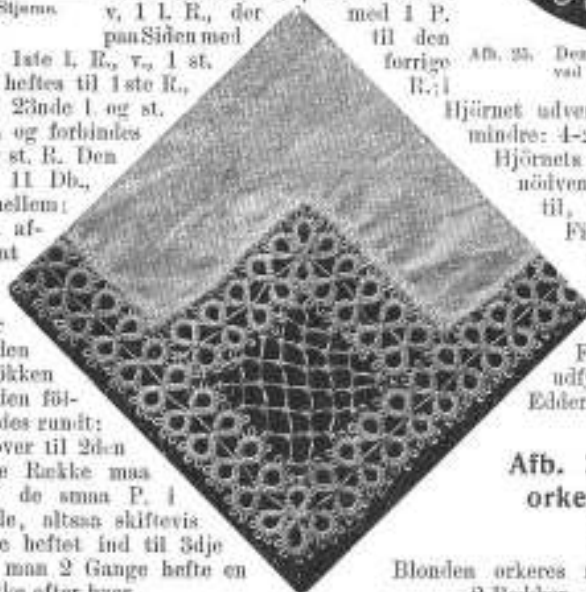
samme Maade heftes 2den Række til 1ste Rækkes Løkker. Først laver man den yderste Orkishlonde: 1 l. R.: 4-4-4-4, den midterste P. ganske lille, v., efter en Mellemtraad 1 st. R.: 4-2-3-2-2-2-3-2-4; v., 1 l. R., der paa Siden med 1 P. er heftet til 1ste l. R., v., 1 st. R., der med 2 P. heftes til 1ste R., o. s. v., indtil den 23de l. og st. R. slutter Kredsen og forbindes med den 1ste l. og st. R. Den l. Midterring har 11 Db., alle med 1 P. imellem; Orkistraaden maa afklippes saa lang, at man kan sy hele Udfyldningen med den. Først hefter man Traaden til den næste P., stikker Løkken fast og hefter til den følgende P., og saaledes rundt; derpaa gaar man over til 2den Række. Den 4de Række maa ogsaa tage fat i de smaa P. i den yderste Blonde, altsaa skiftevis 1 P., saa 1 Løkke heftet ind til 3dje Række, dog maa man 2 Gange haften en Løkke til 3dje Række efter hver Heftning til en lille Ring. De midterste Løkker maa være mindre end de yderste, og alle maa tilpasses efter den Plads i Fyldningen, som man raader over.

Afb. 24. Kantet Stjerne.

1 indre R.: 6-6, P. ikke for lille, v. 1ste ydre R.: 3-3-2-2-4, v., Halvbue med 8 Reikander, v., 2den ydre R.: 2 Db., heftes

samme Maade heftes 2den Række til 1ste Rækkes Løkker. Først laver man den yderste Orkishlonde: 1 l. R.: 4-4-4-4, den midterste P. ganske lille, v., efter en Mellemtraad 1 st. R.: 4-2-3-2-2-2-3-2-4; v., 1 l. R., der paa Siden med

naalen trækker Traaden om Mellemtraadene, stikker Orkismaalen gennem Løkken og trækker til. Hver Ring har: 4-2-2-2-2-4, hver heftes med 1 P. til den forrige R.; l

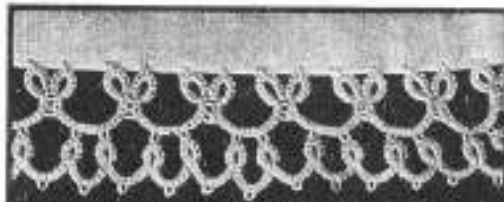


Afb. 27. Hjørne til Lommetørklæde.

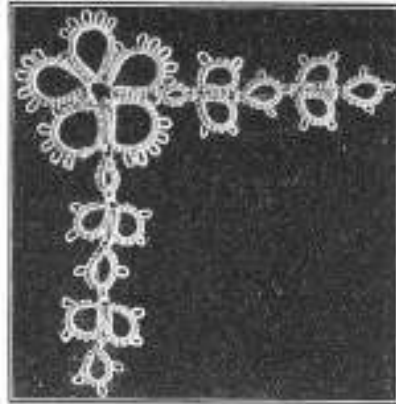
Hjørnet anvendes kun i R. lidt mindre: 4-2-2-4. For at danne Hjørnets Firkant maa den nødvendige Halvdel heftes til, før man inden i Firkanten kan sy de gitteragtige Løkker, se Afb. 23. Den, der finder det for besværligt at sy i Firkanten, kan ogsaa udfylde den med en Edderkop.

Afb. 27. Blonde, orkeret ind i Tøjet.

Blonden orkeres med 2 Orkismaale i 2 Rækker. 1ste Række 1 R.: 6 Db., heftes til Stoffet, 6 Db., trækkes til. Tæt opaa sættes 2den R.: 6 Db., fastes efter et Mellemrum i Stoffet, 6 Db., trækkes til, v., 1 Bue: 2 Db., 1 l. P., 4-4-4-2, trækkes til, v., tæt derved — og nu gentages fra o., alle Buer forb. med P.; 2den Række, 1 R.: 4 Db., heftes til 1 P., 4 Db., heftes til 1 P., 1 Bue: 4-4, trækkes til, v., o. s. v.

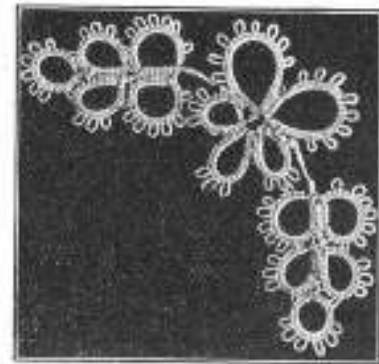


Afb. 27. Blonde, orkeret ind i Tøjet, med 2 Orkismaale.



Afb. 28 og 29.
Fem Hjørner og
Stjerner.

Som Prøt paa
Løstindfældinger og
Tøjstør.



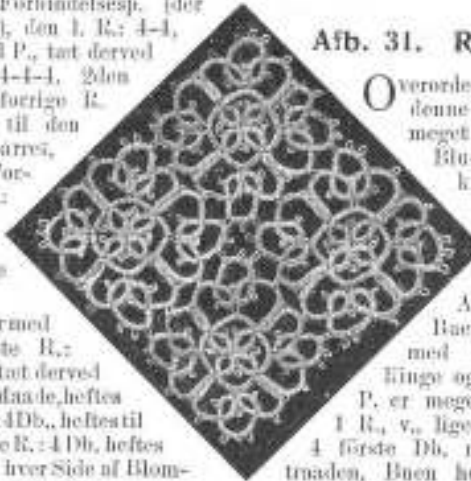
Afb. 28 og 29. To Hjørner.

Stjernen Afb. 28 har 5 ens R. tæt ved hinanden, alle forb. med 1 P., hver R.: 6-3-2-2-2-2-3-6. Tranden bindes. Nu hefter man Tranden til en Forbindelsesp. (der ørkes 3 Db. over den), den 1. R.: 4-4, Tranden heftes bagfra til P., tæt derved et Par Ringe, 1 R.: 4-4-4-4, 2den R.: 4 Db., heftes til førige R. 4-4-4, Tranden heftes til den samme P. som for Ringparret, saa bagfra opad til Forbindelsesp., derefter R.: 4-4-4-4, Tranden heftes til ude, saa foroven bagfra, og derpaa de samme 3 R. som før.

Hjørnet Afb. 29 begynder med Stedmodersblomsten. 1ste R.: 6-3-3-3-3-3-3-3-6, tæt derved den 2den st. R. p. a samme Maade, heftes med 1 P. til 1ste R.: 3dje R.: 4Db., heftes til forrige R., 6-2-2-6-4; 4dje R.: 4 Db., heftes til, 8-2-2-8-4. Bladet ved hver Side af Blomsten har 5 Ringe: 1ste R.: 3-3-3-2-2-2-2-3-6, Tranden heftes til den 1ste P.: 2den R.: 3Db., heftes til førige R., 3-2-2-2-3-6, heftes til 3dje R.: 3Db., heftes til forrige R., 3-2-2-2-2-2-3-3; 4de og 5te R. heftes til 1ste og 2den R.: Antallet af Db. gentages, idet man gaar tilbage. Trandene bindes sammen og sys fast.

Afb. 30. Kantet Stjerne.

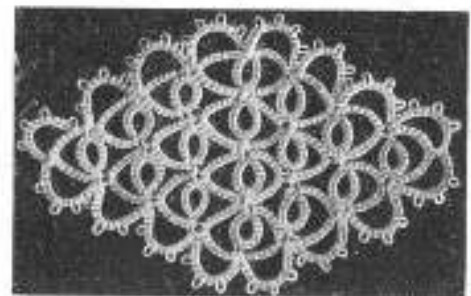
Figuren består af 4 Stjerner, ørkeret sammen. Buerne dannes med 2 Naale, Ringene med 1 Naal. 1ste R.: 5-5-5-5, v., 1 Bue; 7-7, gentages 3 Gange, alle R. heftes til den 1ste. Nu gaar man over til den yderste Bue, der sidder tæt ved: Buer: 10-5-5; v., 1 R.: 5-5; nu heftes til den indre Bues P., 5-5; v.; 1 Bue: 5-3-3-5; v., 1 R.: 5-5, heftes



Afb. 31. Rudeformet Stjerne.

Overordentlig solid og aparte er denne aflange Stjerne, der virker meget smukt, isærlig i hvide Bluser, af hvidt Garn og i kulørte af Garn i samme Farve, (O. O. E. Garn.) 2 Ørkisnaale er nødvendige; det indre ørkes først, og som Afslutning den yderste Buerække. Man begynder med den midterste Række Ringe og Buer; de har alle 8-8, P. er meget smaa. Med 1ste Naal 1 R., v., lige ved 1 Bue, der med de 4 Første Db. man dække Begyndelsestranden, Buer heftes til Ringens P., v., 1 R., 1 Bue. Efter 4 R. og 4 Buer ørkes man uden at vende 4 tilbagegaende Buer, hver heftet til Rs. P., Trandene afklippes efter at være bundet sammen. Tranden bindes til den sidste Bues P., 1 R., der heftes til den næste Bues P., v., 1 Bue, indtil 3 R. og 3 Buer er færdige, den næste Række har 2 R., og 2 Buer, som Blonde 1 R., 1 Bue, Trandene afklippes. Den anden Halvdel af Grunden dannes paa tilsvarende Maade ud fra den midterste Række: 3 R., 3 Buer, 2 R., 2 Buer, 1 R., 1 Bue, Trandene til sidst man ikke afklippes, men straks gaa over til den yderste

Afb. 30. Kantet Stjerne.

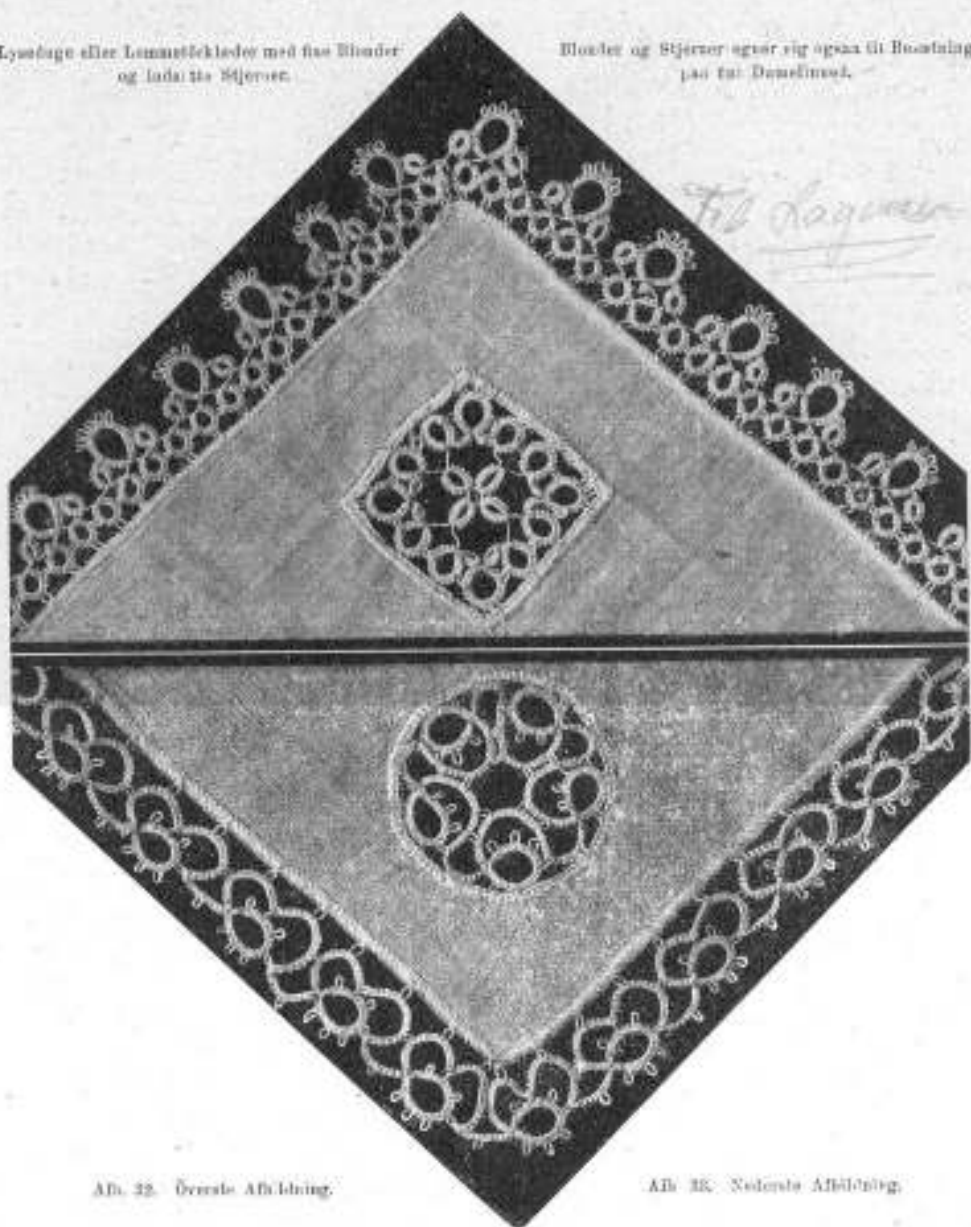


Afb. 31. Rudeformet Stjerne.

Række, uden at man vender; hver Bue 4-3-3-4 man ørkes over Grundens Trande og heftes igen til 1 Bue.

Lyseduge eller Lommetørklæde med fine Blonder og indsatte Stjerner.

Blonder og Stjerner tegner sig ogsaa til Boustling paa den Damelinse.



Afb. 32. Øverste Afbildning.

Afb. 33. Nederste Afbildning.

Afb. 32 og 33. To Hjørner til Lyseduge eller Lommetørklæder.

Til Lyseduge tager man Batist eller flat Lærred, Garnet man være af passende Tykkelse, fra Nr. 60 til 80. (O. O. E. Garn.) Blonder og Stjerner sys i Stoffet med Knaphulsting.

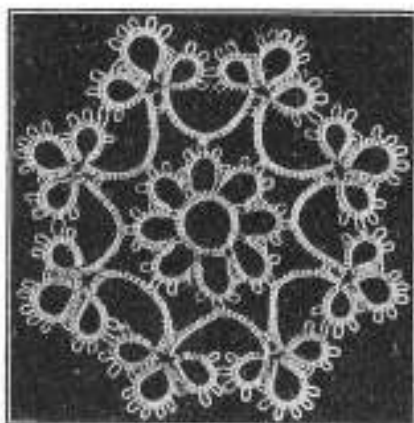
Stjernen paa Afb. 33: Man bruger 2 Orknaale, læg Mærke til den skiftevis Brug af Naalene, den 1ste Naal er den, der til at begynde med holdes i højre Haand. Med første Naal alene 1 R.: 4-4-4-4-4-4-4, v., med 1ste Naal 1 Bue: 5-5-5-5-5, Traaden fra 1ste Naal heftes til Ringens midterste P., v., med 2den Naal den 1. Bue: 5-5, uden at v., med 1ste Naal alene 1 R., som ved Begyndelsen o. s. v. Den næste at. Bue heftes til forrige Bue med 2 P., og til Ringens Midterp., v., 5de st. Bue bliver desuden endnu med 2 P. heftet til 1ste Bue, og Stjernen sluttes efter den 5te l. Bue. — Borten paa Afb. 33 dannes paa samme Maade, kun maa man her gøre den store Bue 5-5- større og kun hefte den til med 1 P.; i Hjørnet gør man den endnu 5-5- større, hefter 2 Gange til, og ogsaa den lille Bue i Hjørnet er 2 Db. større. — Beskrivelsen af Stjernen til Firkanten paa Afb. 32 finder man ved Afb. 24. Til Blonden maa man prøve sig frem med Mølletråde og Forbindelsespicots. 1ste R.: 4-4-4-4, v., 2den R.: 7-6, v., 3dje R.: 4 Db., heftes til 1ste R. 4-4-4, v., 4de R.: 6 Db., heftes til 2den R., 5-2-2-2-2-5-6, v., 5te R.: 4 Db., heftes 4-4-4, v., 6te R.: 6 Db., heftes til den st. R., 7 Db., v., og man gæstager nu fra 8.

**Afb. 34. Rund
Stjerne.**

Beskrivelsen til denne fine lille Stjerne findes ved Tappet Afb. 46; det er Stjernen i Midten af Tappet.

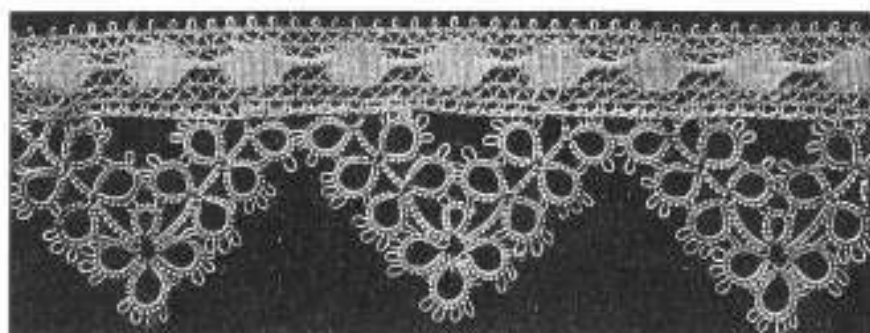
**35 og 36. Blonde
med Tunger paa
mönstret Baand
eller Lidse.**

Hver Tunge dannes for sig og forbindes med den sidste eller de to sidste Ringe. Den överste

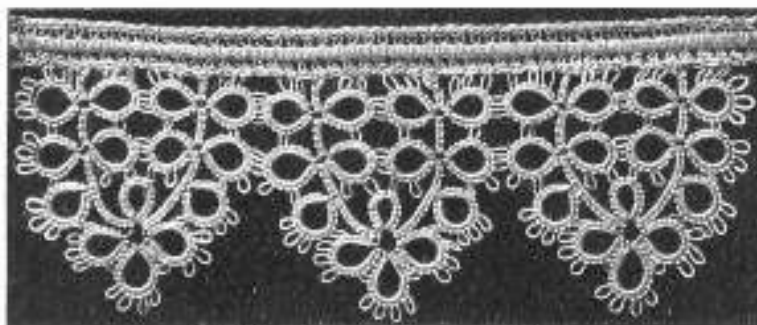


Afb. 34. Rund Stjerne.

Afslutning kan være et Baand eller en Lidse eller en hæklet Række, og man kan ogsaa sy selve den orkerede Blonde i Tøjet ved at sy i hver Picot; Begyndelses- og Slutningstraaden maa altid syes eller hækles ind. De ydre R. i hver Tunge orkeres med 2den Orkismaal, de indre R. med 1ste Naal, de forbindende Buer med begge og saaledes, at højre Haand holder 1ste Naal. — Afb. 35. Man binder begge Noales Traade sammen og orkerer med

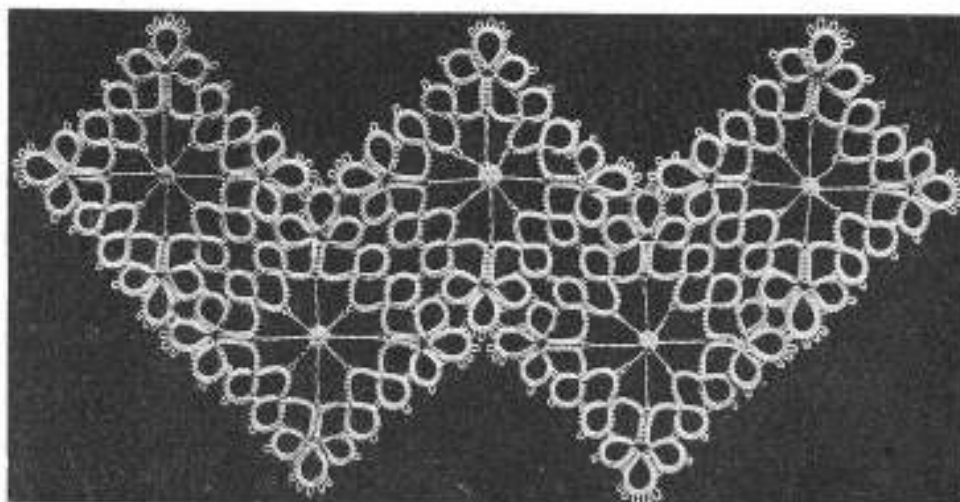


Afb. 35. Blonde med Tunger paa et mönstret Baand.



Afb. 36. Blonde med Tunger paa Lidse

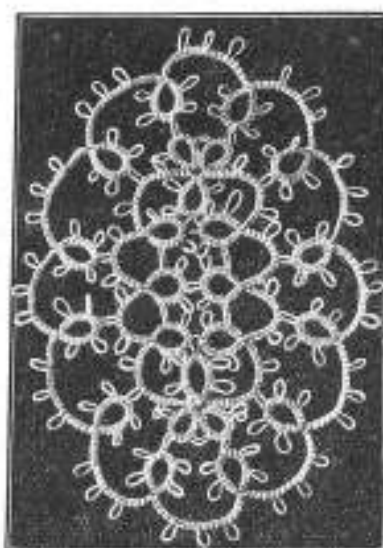
begge: 3 Db., derefter uden at vende 1 ydre R.: 3-3-3-2-2-3-5; uden at v. Buen: 5 Db., uden at v. den 2den ydre R.: 5, heftes til den 1ste R., 3-2-2-3-5; v., med den 1ste Naal uden den 1ste indre R.: 5-3-2-2-3-5, v., igen 1 Bue: 5 Db., saa 1 ydre R., 1 indre R., som de 2 sidste, stadig heftes 1 P.; nu følger den st. Bue: 10 Db., tæt derved uden at v. Blondens Trekløver, den 1ste R. og den 3dje R. som sidste, den midterste 1 P., 2 Db., større, alle R. forbundne med 1 P. — Efter Trekløveren v. og med den 1ste Naal den 1. indre R.: 5, heftes til den sidste indre R., 3-5; v., den st. Bue: 10 Db., og nu videre i modsat Rækkefølge, den indre R. forb. først med den 1. R. og saa med R. lige overfor. — Efter den sidste 1. Bue paa 3 Db. bindes begge Traade sammen og afklippes. — Afb. 36 begyndes paa samme Maade, dog følger efter 3 Db. straks 2 R., en ydre og en indre, begge har: 3-3-3-2-2-3-5; saa Buen: 5 Db., 1 indre R., 1 ydre R. 5-3-2-2-3-5, saa Buen: 5 Db., 1 indre R., 1 ydre R. 5-3-2-2-3-5, saa Buen: 5 Db., men nu kun 1 ydre R., derefter den st. Bue: 9 Db., uden at v. Trekløveren, v., den 1. indre R.: 6 Db., heftes, 2-5 v., Buen: 9 Db. o. s. v., alle ydre R. forb. med 1 P., alle indre R. som vist paa Afb. Man hækler langs en Lidse og syr Blondens til, saa at de løse Traadender ogsaa rys fast.



Afb. 37. Mellemværk til Chemiser, Underliv og Hagesmækker.

Afb. 37. Mellemværk til Chemiser, Underliv og Hagesmækker.

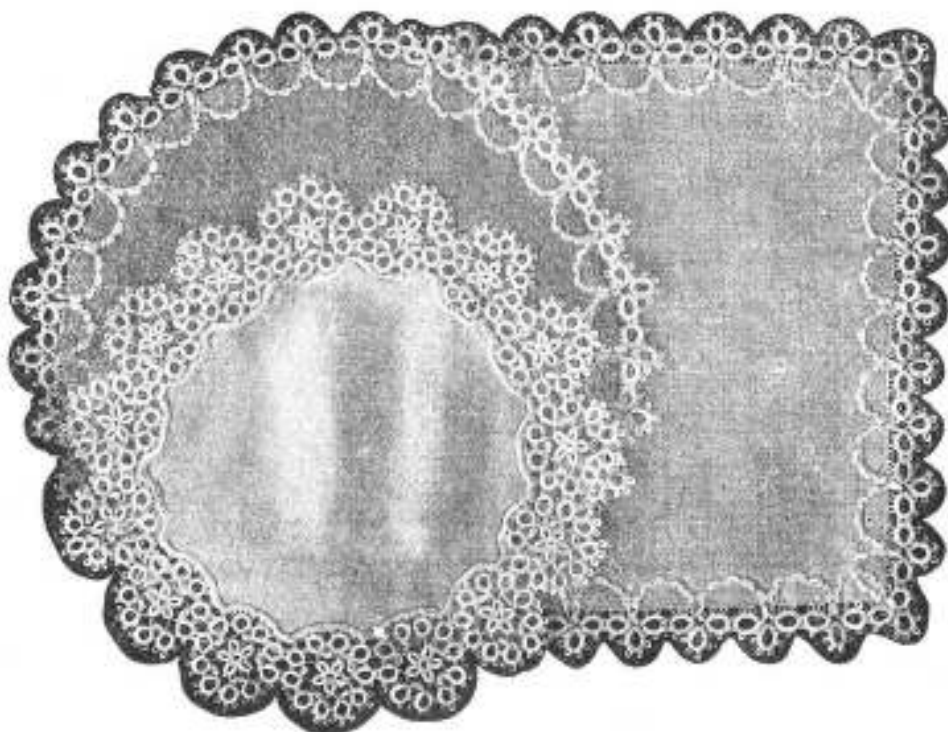
Dette Mellemværk, der er sat sammen af 5 kantede Stjerner, er meget holdbart paa Grund af den i Midten indsyede Edderkop. Man fæster det færdige Mellemværk paa Stoffet, syr alle Picots fast, syr det hele med Knaphulsting og klipper Stoffet under Mellemværket bort. — Stjernen, Trekløveren i Hjønet: 1ste R.: 5-6-6-5; 2den R.: 5 Db., heftes 3-2-2-2-2-3-5, 3dje R.: 5 Db., heftes 6-6-5; v., 1 Bue med 2 Orkismaale: 6-6, v., 1 R.: 5 Db., heftes 6-6-5, v., 1 Bue: 6-6, v., det samme endnu 3 Gange. Hvoiledes Stjernerne forbindes, ses tydeligt.



Afb. 38. Oval Stjerne til en Naalepude.

Afb. 38. Oval Stjerne til en Naalepude.

Stjernen dannes i 2 Rækker med 2 Orkismaale, Ringen med 1 Naal, Buen med 2. 1ste Række, da 8 indre R. har 4-1-1-1-1-1 og forbindes saaledes, som Afb. viser, efter hver R. og Bue v.; Buen: 4-1-1-1. I begge Ender af Ovalen dannes 2 ydre R. med 2den Naal, og de sættes tæt sammen; 4-1-1-1. I den ydre Række har alle R.: 4-1-1-1-1-1, alle Buene: 4-1-1-1, efter hver R. og Bue v., alle R. heftes med den midterste P. til Buernes midterste P. og 1ste Rækkes Ringe se Prøven Afb. 38.

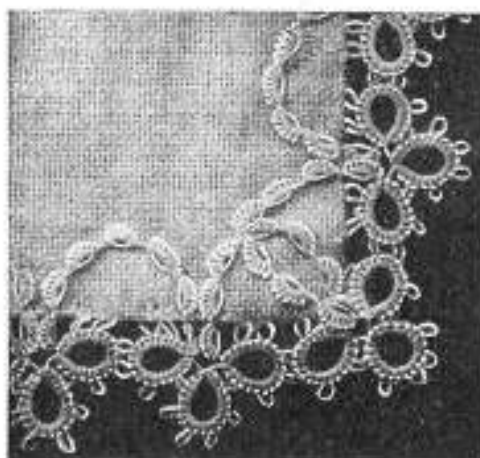


Afb. 39 og 40. Tre smaa Tæpper med Stjerne- og Blondebesætning.

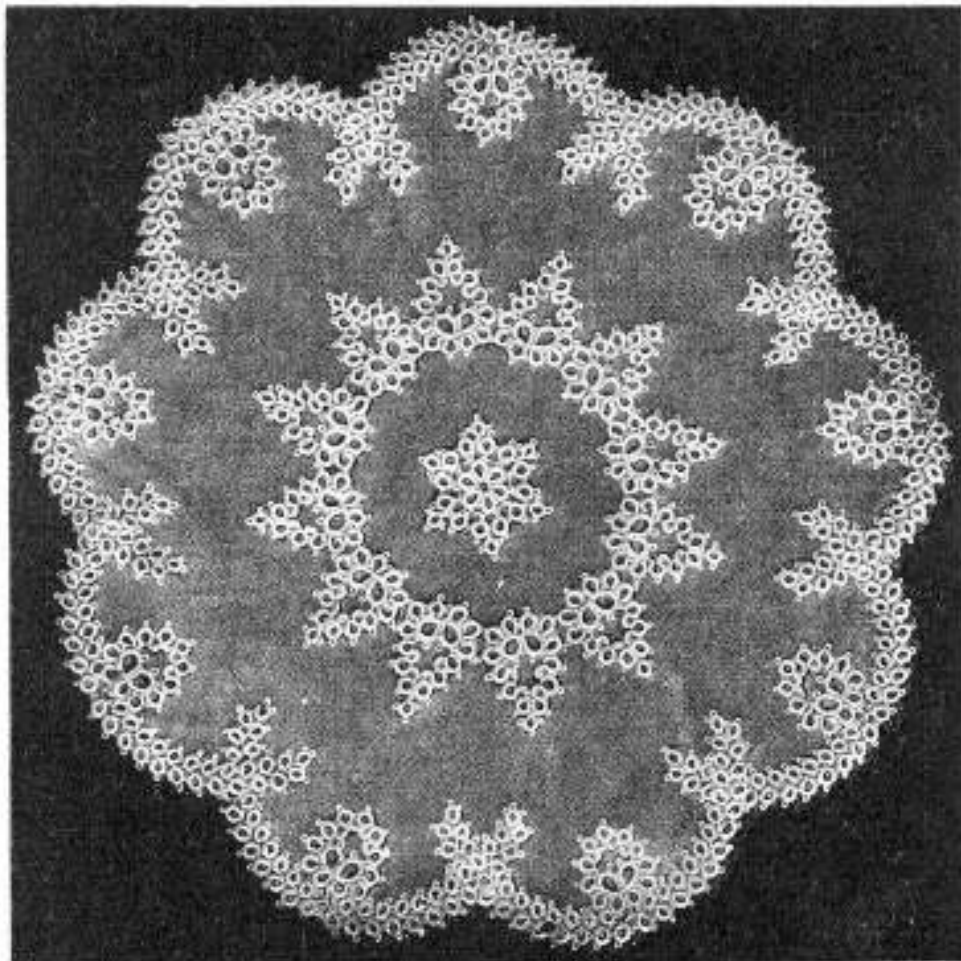
Tæpperne kan efter Behag gøres runde eller kantede i alle Størrelser. Særlig smukt bliver Tæppet af hvid Batist med Stjernerne indsyet i en Knaphulskant. Anvend Hæklegarn O. O. E. Nr. 50 eller 60. Man begynder med en af de 5 midterste R: 6-6, P, maa være stor, fordi de andre 4 R. skal heftes til den, v., 1 ydre R.: 4-3-3-3-3-4, v., tæt derved 1 Halvbue: 8 Retkander, v., tæt derved den 2den ydre R.: 4, heftes til forrige R. 3-3-3-3-4, v., nu ønskes 4 Gange som fra Begyndelsen, alle indre R. heftes sammen; den sidste P. i den ydre R. forb. med den 1ste P. i den 1ste R. — Vil man have Tæppet firkantet, forbindes Stjernerne ikke i Bucform, men i lige Linie, 3 ydre R. i hver Stjerne lader man være frituende paa begge Sider, 2 ydre R. forbindes til højre og venstre. Ved Hjørnets Stjerne maa kun 1 ydre R. være fri paa Indersiden. Man lægger Stjernetækken paa Batist, der, hvad enten det nu er rundt eller firkantet, maa være rigelig stort, fæster de indre Picots, syr jævne Knaphulsting og klipper Stoffet nedenunder tæt af.

Blonden Afb. 41 er af hvidt Hæklegarn Nr. 50 (O. O. E. Hæklegarn); alle Vaskestoffer i fine Farver er anvendelige, vor Prøve var lysebrun. Trekløverets 3 R. har: 6×3 Db., 1 P., 3 Db., den anden R. heftes baade til højre og venstre, de 3 Smaablade forb. med hinanden med 2 P. Efter hvert Trekløver v. og tæt derved den lille Kæde, der ligner Pæler: 7 Halvbuer, hver med 8 Retkander, alle med samme Afstand; efter hver Halvbuekæde v. og tæt derved det følgende Trekløver; i Hjørnet lægger man 2 Kæder over hinanden. Kæderne sys paa til sidst, først kaster man 2 P. af hver Ring til Stoffets Kant, ogsaa de Øverste Halvbuer; kun 5 Halvbuer sys i smukt buet Form fast paa Stoffet.

Til runde Tæpper maa den yderste af de to Forbindelsesp. mellem Kløverbladene være længere end den inderste. Stoffet passes til efter Blonden, ikke omvendt.



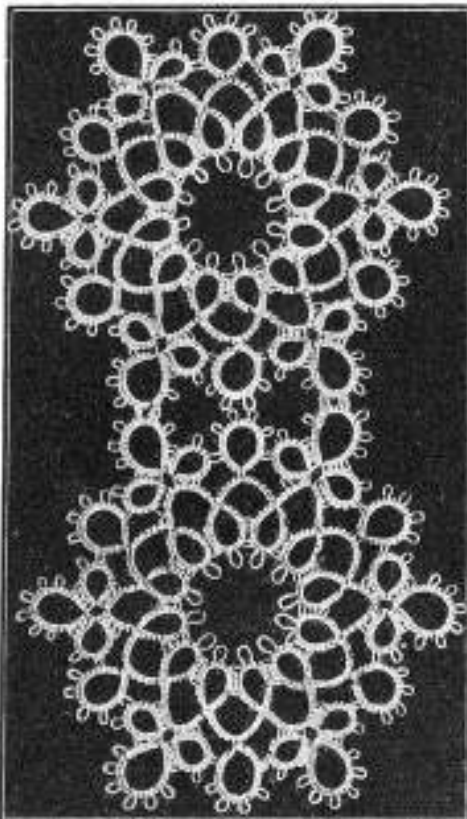
Afb. 41. En Del af Tæppet Afb. 40.



Afb. 42. Fin Tylls Antimakassar. Størrelse: 35 cm i Gennemsnit.

Man maa have det bedste, fineste Tyll, 40 cm i Firkant, og hvidt Hæklegarn Nr. 30 (O. O. K. Hæklegarn). Først orkeres alle Figurer og Ranker. Den midterste Stjerne har en fast Kærne bestaaende af 6 R., hver R.: 6-3-3-3-6, heftes tæt til hinanden og forbindes i hver Rings første og sidste P. Tranden bindees sammen paa Vragten og afklippes. Tranden heftes til den 1ste fri P. i en R., de 6 Trøkløverspidsler dannes nøjagtig ligesom en langagtige Figur i Kransen, idet man fører Tranden med og forbinder de 3 Smaablade med hinanden med 1 P. — Den runde Stjerne indeni Ranken. Den 1ste R.: 5-5-5-3-3-6, smaa Picots, kun den 4de længere. Tæt derved den 2den R.: 6 Db., heftes til den sidste P., 3-3-5-5-5; Tranden heftes til den 1ste R., tæt derved, idet man holder Ringen hængende nedad, 1 ydre R.: 4-4-4-4, Tranden heftes til den næste P. i den indre R., efter den 2den og 3dje ydre R. maa man ligeledes hefte til den indre R., alle ydre R. forb. straks med 1 P., efter den 4de ydre R. v., 1 l. Halvbue: 7 Retknuder, v., atter dannes der 4 smaa R. og Halvbuer, saa heftes Tranden til den 1. P. i den st. R., og man danner endnu 3 R. — Til Kransens langagtige Stjerner orkeres først 6 ydre R., saa hefter man Tranden til den sidste P. i Ringen, danner den fri R. til Spidsen, hefter til nedenunder og danner Spidsens 3 R., v., 1 Halvbue og derefter Stjernens anden Halvdel. Alle de langagtige Stjerner forbindes, som man ser, med 1 P. — Til hver Bue i Kanten maa man have 2 Ranker, som begynder ved Spidsen og forenes i Midten. Uden at v. orkeres 2 R.: 5-2-5-2, v., 1 R. paa samme Maade, v., nu gaar man saaledes videre, idet man stadig vender og hefter til, blot maa man for at faa Randingen gøre de ydre Ringes P. store og de indre Ringes P. smaa; efter de 5 ydre R. forstørres Ringene og bliver nu: 5-2-6-3, medens de indre R. beholder deres Størrelse; saaledes bues Rankerne af sig selv. Til hver Ranks hører 13 ydre og 11 indre Ringe.

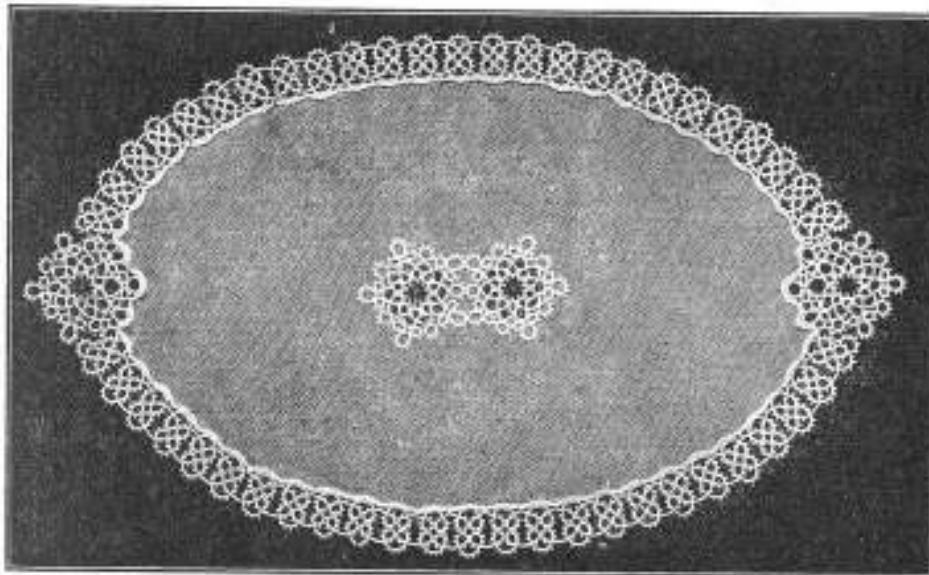
Bogge Rankers Endetråde binder man sammen og skjuler dem ved at sy dem fast under Stjernefiguren. For at det lille Teppe kan få en regelmæssig Form, man man med en Passer tegne 2 Cirkler paa hvidt Papir, den mindste 8 cm, den største 16 cm fra Midtpunktet, det letter Arbejdet med at sætte Spidserne fast. Den største Cirkel inddeles med Passeren i ni lige store Dele, en for hver Bue. Dette Papir fastes tilligemed Tyllet paa et Brød, Linjerne skinner igennem og angiver Maal og Bending for Kransen og Rankerne. Alle Figurerne fastes saa nøjagtigt som muligt, Tyllet tages af og fastsys fra venstre til højre, uden at Stingene bliver synlige. Under Rankerne sømmes Tyllet usynligt paa, idet Kanten højes ind imod Ranken.



Afb. 43. Den store Dobbeltstjerne til Tæppet Afb. 44.

Den store Dobbeltstjerne Afb. 43

er stærk og dannes med 2 Orkissnåle i 1 Omkreds. 1ste indre R.: 5-4-2-2-4-5, alle indre R. er ens, alle forb. med 2 P., der alle er smaa, kan den fritstående er stor, v., 1 Bue: 6 Db., tat derved med den 2den Naal alene 1 R.: 4-4-3-3-3-4-4; med begge Naale 1 Bue: 6 Db., v., den 2den indre R., v., med begge Naale 1 Bue: 3-3, med den 2den Naal alene Trekløveret, 1ste R.: 4 Db., heftes til Buen, 4 Db., heftes til furrige R., 3-3-4, 2den R.: 4 Db., heftes til, 4-3-3-3-3-4-4, 3dje R.: 4 Db., heftes til, 3-3-4-4, med begge Naale 1 Bue: 3, heftes til R., 3 Db., v., og det samme orkeres endnu 5x. Stjerneerne er, som man ser, til højre og venstre forb. med 2 P. En fin, lille Edderkop kan indsys i Midten. De to Stjerner paa de smalle Sider af Tæppet Afb. 44 er lidt anderledes, idet der paa den ene af de 5 Sider paa Ringens Sted mellem 2 Smånblade endnu er orkeret 1 Blad, Buen får og efter dette Blad man være lidt større: 4 Db., heftes til 1 P. i den 1. R. af Trekløveret form, 4-4, derefter Trekløveret, som er heftet til højre og venstre. Usynlige Sting fæster Orkisarbejdet paa Tyll.



Afb. 44. Fint, ovalt, lille Tæppe.
Se den midterste Del Afb. 43. Side 20, og Kantens Bort Afb. 45. nedenstående.

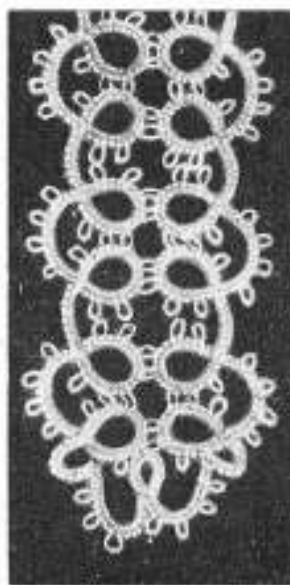
Afb. 44. Fint, ovalt, lille Tæppe.

Stof: fint Tyll eller Batist, Garn (O. O. K.)

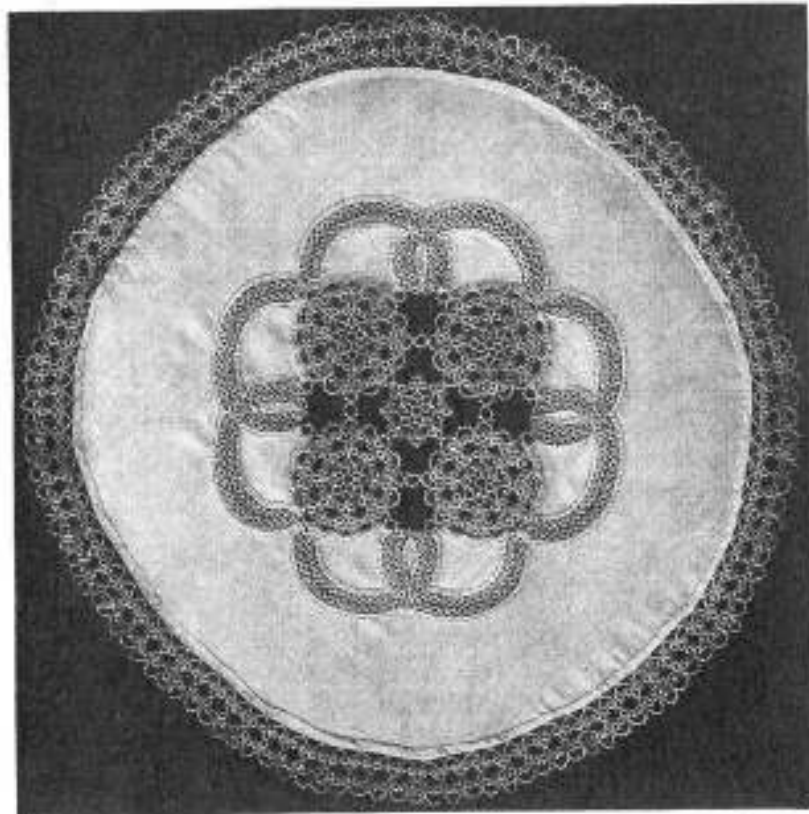
Nr. 60 til Stjernerne og Borten; Tæppet (kan bruges som Antimacassar) har en Størrelse af 34×22 cm. Man kan, hvis man ønsker at have det større, ogsaa lave Borten og Stjernerne af tykkere Garn. Man tegner Ovalen paa Papir, danner Borten nøjagtig efter Rundingen, gør begge Bortens Halvdele færdige hver for sig, 1 stor Stjerne ved begge Sider forbinder begge Halvdele, alt bliver efter Tegningen fastet sirlig paa Tylltet og syet paa med Knaphulsting, 2 st. Stjerner sys paa i Midten, og under hver af dem klippes et Stykke Tyll bort, efter at det paa Vranken er syet godt fast i Stjernernes Buer. Beskrivelse af Stjernen findes ved Afb. 43. — Borten Afb. 45 dannes ved at otkere i 1ste Omgang frem, og i 2den Omgang tilbage. Først danner man den ydre Omgang. Med 1 Naal 1 R.: 3-3-3-3-3-3, trækkes sammen, v.

med 2 Naale 1 Bue: 3-3-3-3-3, trækkes sammen, v., 2den R.: 3-3, heftes til 1ste R. 2 Db., heftes 4ter, 3-3-3-3-3, v., 1 1, Bue: 8 Db., v., o. s. v. Denne 1. Bue angiver Rundingen i 2den Omgang, jo mere Runding, desto mindre Bue, først 6 Db. i Stedet for 8, til sidst ved begge Ender af Tæppet kun 4 Db., man klipper heller ikke Traadene

af, men gaar straks over til 2den Omgang ved Hjælp af Buer. Ved denne Overgang kan man hefte Borten til Stjernerne. 2den Omgangs Ringe heftes med 2 P. til Ringene i 1ste Omgang. Først den færdige Bort fastes paa Tylltet, hækler man med fint Garn paa den indvendige Side en Række Luftmasker fra P. til P., idet man sætter en fast Maske i hver P.; dette hjælper til at opnaa Rundingen og tjener til Underlag for Knaphulstingene; under Borten og Stjernerne sys Tylltet usynligt paa, idet Kanten bøjes ind imod Orkisarbejdet; dette gælder ogsaa for andre Slags Stoffer.

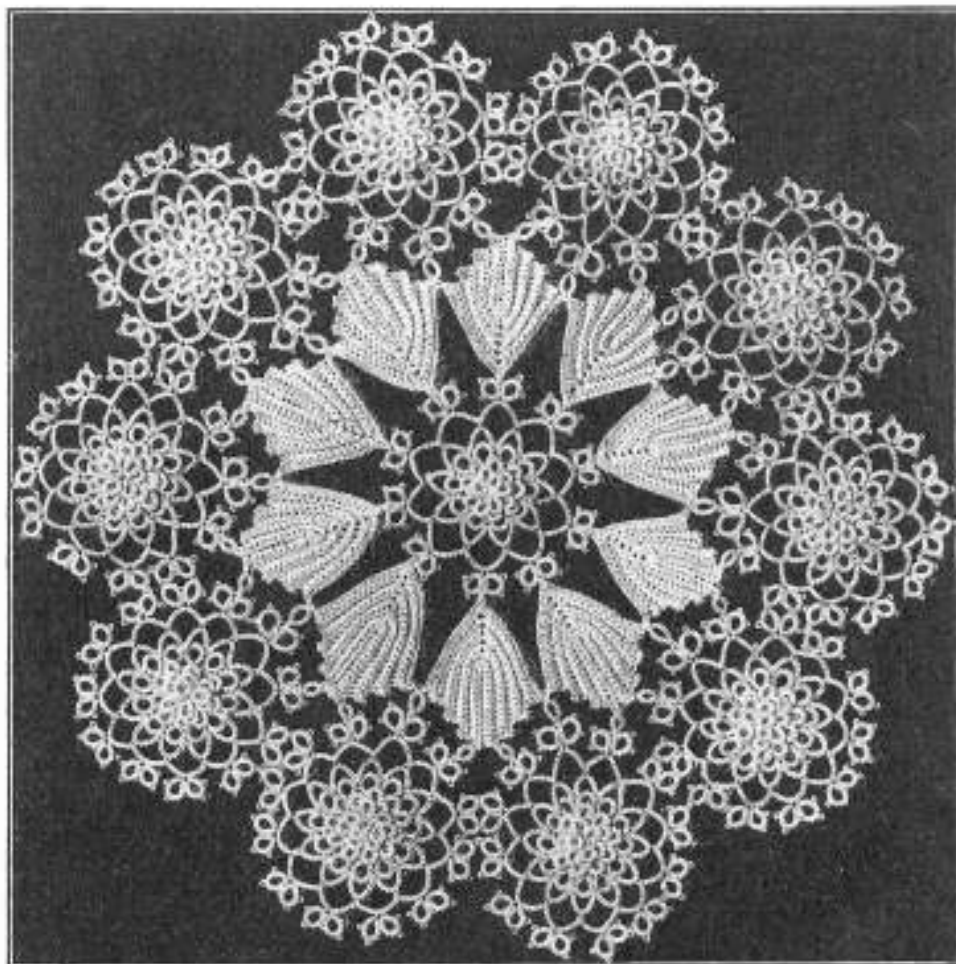


Afb. 45. Bort til Kanten af Tæppet
Afb. 44.



Afb. 46. Rundt Tæppe. Se Afb. 34, den midterste lille Stjerne.

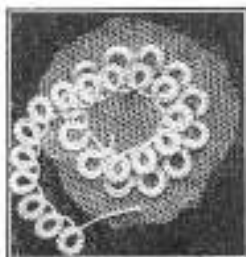
Meget smukt virker dette Tæppe af fint hollandsk Lærred med de indsatte Stjerner. Til Stjerner, Ranker og Bort bør man tage Garn (O. O. K.) Nr. 30, hver af de 4 Stjerner bliver da 10 cm stor. De store Stjerner: Hver Række orkeres med 2 Orkisnaale. Den 1ste Række, 1 R. med 1 Naal: 2 Db., 1 P., 7×4 Db., 1 P., 2 Db.; Traaden heftes til den 1ste P.; med begge Naale 1 Bue: 2-2-2-2-2-2; Traaden heftes til den næste P., og der orkeres endnu 7 saadanne Buer, der alle er forb. med 1 P. Traadene bindes sammen. Den 2den Række, et Trekløver med 1 Naal og 1 Bue med 3 Naale skifteris, idet man vender. * Trekløveren, den 1ste R.: 5-2-2-2-2-5; tæt derved den 2den R.: 5, heftes 2-2-2-2-2-5; den 3dje R.: som den 1ste, heftes med 1 P. til den förrige R.; v., Buen: 3-8, heftes til den midterste P. i den 1ste Rækkes Bue, 8-3; v.; saaledes endnu $7 \times$ fra *, men Trekløverne forb. med 1 P. nemlig den næstsidste og den 2den P. af det ny Trekløver, og alle Buer heftes til hinanden med 1 P. og med den midterste til förrige Række. — Den 3dje Række: ogsaa her skifter et Trekløver med en Bue. * Trekløveren, 1ste R.: 5-2-2-2-2-5; den 2den R.: 5, heftes, 2-2-2, heftes til den 2den fri P. til venstre i den midterste R. i 2den Række, 2-2-2-5; 3dje R.: 5, heftes, 2-2-2-2-5; v., 1 Bue: 6×4 Db., 1 P., 4 Db.; v., 1 Trekløver, 1ste R.: 5-2-2, heftes til den 3dje sidste P. i det 1ste Trekløver, 1 Db., igen heftes, 2-5; den 2den R.: 5, heftes, 2-2-2, heftes til den 2den fri P. til höjre i den midterste R. af Trekløveren i 2den Række, 2-2-2-5; den 3dje R.: 5, heftes, 2-2-2-2-5; v., saaledes orkeres endnu $7 \times$ fra *, dog maas hvert Trekløver heftes til det förrige med 2 P. saaledes, at 1 P. til höjre og venstre bliver fri. Alle Buerne forb. med den første og den sidste P. — Naar man har lavet de 4 store Stjerner, saa laver man den 1. Midterstjerne paa samme Maade, blot udelender man den 3dje Række, og man forb. den med alle de 4 st. Stjerner saaledes, som man ser paa Afb. Desuden forb. de st. Stjerner med 1 enkelt R., der har 10×4 Db., 1 P., og som til begge Sider med 2 P. heftes til en Bue i de 2 Stjerner. Saadanne Enkeltringe danner ogsaa Overgangen til Rankernes Spidser. Disse Ranker danner man efter Afb. 42 runde, indtil de faar den passende Længde, saa at de, idet de krydser hinanden, danner en smuk Bue fra Stjerne til Stjerne. — Naar alle Figurer er færdige, ordnes de nøjagtigt paa Midten af Stoffet, fæstes, og Rankerne og en Del af de st. Stjerner sys paa med Knaphulsting, idet man tager fat i hver P., derefter klippes Stoffet under Figurerne bort. — I den yderste Kant er der en Söm, som afsluttes med en Bort, Trekløverne i denne Bort er ligesom i Stjernerne, de indre Buer som i 2den Række, de ydre Buer som i 3dje Række. Desuden maas man efter hvert tredje af de ydre Kløverblade hefte 2 Kløverblade til 1 Kløverblad i den indre Række for at opnaa den nödvendige Bænding.



Afb. 47. Antimakkassar. Orkisblende og Hæklearbejde.

Afb. 47. Antimakkassar. Orkis- og Hæklearbejde.

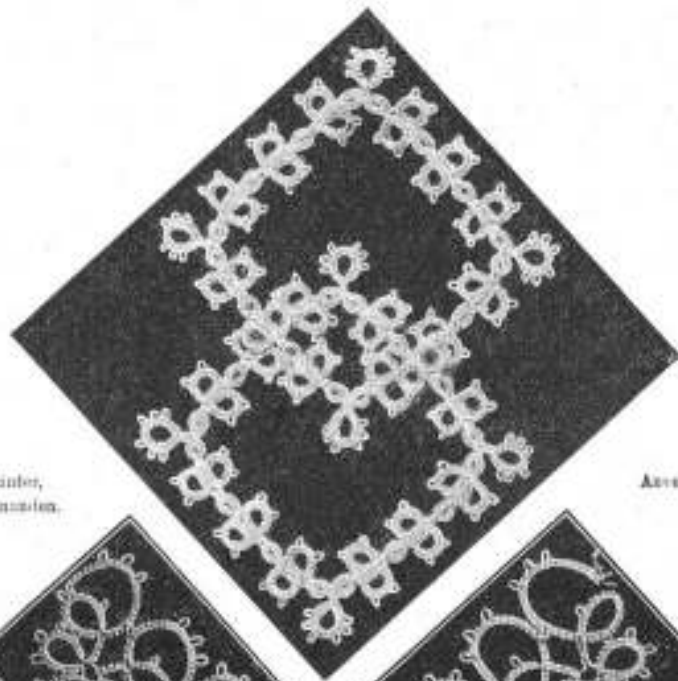
De ribbede Smaablade er Hæklearbejde af Garn Nr. 70, Stjernernes er Orkisarbejde af Garn Nr. 60 (Anvend Hæklegarn O. O. E.) Den lille Platte maaler 19 cm i Gennemsnit. En lidt mindre Stjerne sidder i Midten, 10 større Stjerner udenom. Til Stjernen orkeres: 10 R. til en lille Krans, hvor R: 3-8-3, alle forb., Mellemtreadden kan ses lang som nødvendig til Kransens Form. Treadden bindes, men afklippes ikke, da Ringkæden danner i Sammenhæng dermed, hvor R. 12 og tilsidst 11 Db, med ganske lille Mellemtreadd. Naar Kæden er lang nok, lægges den paa et dobbelt Tyls Underlag, og man syr lettest til venstre først Kransens Ringe paa, men kun Mellemtreaddene, og i Fortsættelse dermed Ringkæden, stadig saaledes, at Ringene ligger som Skæl, og den ene Række dækker lidt af den anden, indtil Midten lukkes. Afb. 47a viser Udførelsen; Tylkantens sømmes



Afb. 47a. U-førelse af Midten af Stjernen.

fast. Til dette Stjernens Midterparti slutter sig en Buerække, Treadden heftes til i Forbindelsesp., med 2 Naale i Bue; 6-6, trækkes godt rammen, heftes til den næste P. o. s. v., Treaddene bindes sammen og sys fast. Den yderste Række, Treadden heftes til en P. i Bue, med 2 Naale i Bue; 6 Db., med 2den Naal alene 2 R. tæt sammen, den 1ste R.: 4-4-4-3, den 2den R.: 3 Db., heftes til Ringen, 4-1-4, med 2 Naale i Bue; 6 Db., Bue og Ring maa trækkes stærkt sammen og sidde tæt ved hinanden. Til Midterstjernen hækles 10 smaa Blade i de 2 Ringes Forbindelsesp. Man hækler 14 Lftm., tilbage, idet man springer 2over, 12faste M., med 2 Lftm. v. og atter 12 f. M. hen over Begyndelsen, idet man stadig lægger 3 Lftm. til, og det, hvor man vender, skal $4 \times 2 M.$ være fri. Efter den 2den Række hækler man stadig i den laveste Del af Maskerne i den forrige Række, som fremkommer Bladernes Ribber af sig selv.

Motiv til at sætte ind i Stof, og Blonde til at sætte i Kanten,



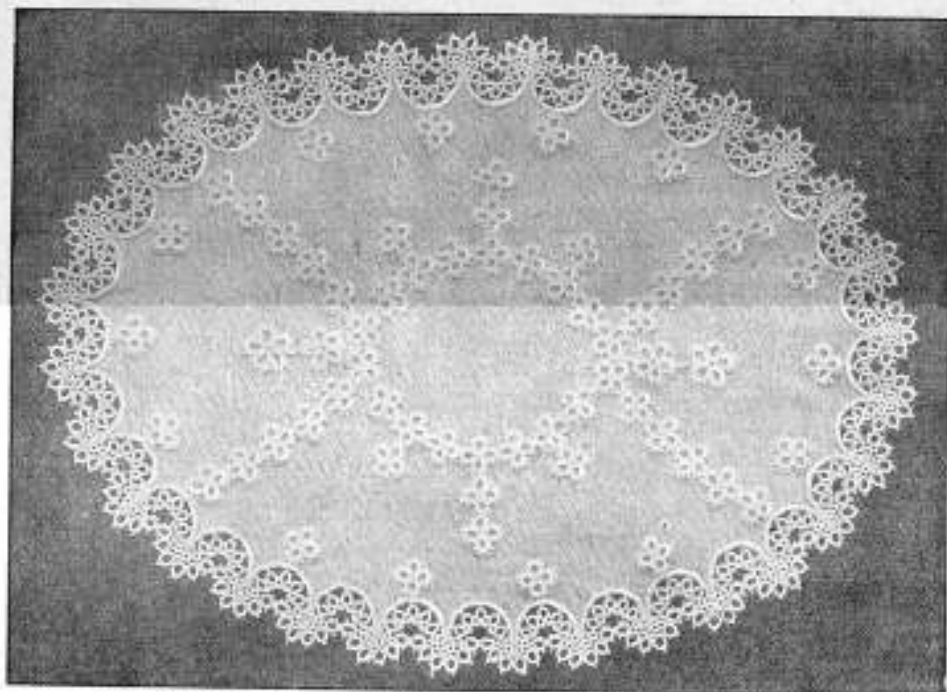
Afb. 48. Firkanter,
der gaar ind i blonsoten.

Arbejdet til Pøllens
Afb. 102.



Afb. 49. Hjørn til Pøllens Afb. 95.

Den sidste Række forbinder Bladet med Stjernen, og ved Enden af Rækken forb. det med det foregående Blad; det maa hækles smukt og smukt, og hvis det er nødvendigt, kan der føjes lidt flere Masker til for at faa Rundingen smuk. De 10 yderste Stjerner fæster man mellem hvert lille Blad, de dannes ligesom Stjernen i Midten, blot lidt større, her 12 R. til Kransen og 12 ydre Duer med Dobbeltringe, af hvilke 3 som Trekløvere heftes til de hæklede Blade; til det midterste Trekløver har Midterringen: 7 Db., heftes, 7 Db., den midterste Bue 7 Db. i Stedet for 6, Kløverbladene til begge Sider; efter den 1ste R. heftes Traanden til foroven, Ringen: 5, heftes, 5 Db., Traanden forneden heftes til, og den 2den nederste R. dannes. Et Par Ringe ved begge Sider forb. desuden Stjernerne med hinanden. Afb. 70 viser en nemmere Stjerne, der kan træle i Stedet for denne mere vanskelige. Den hele, lille Platte maa være fast og nøjagtigt Arbejde, hvis den skal komme til at ligge glat og godt. Vask af saadan et lille Arbejde sker bedst, naar man legger det paa en flad Tallerken og flere Gange skifter varmt Sæbevand, indtil det er klart. Stryges fugtigt paa Vrangen.



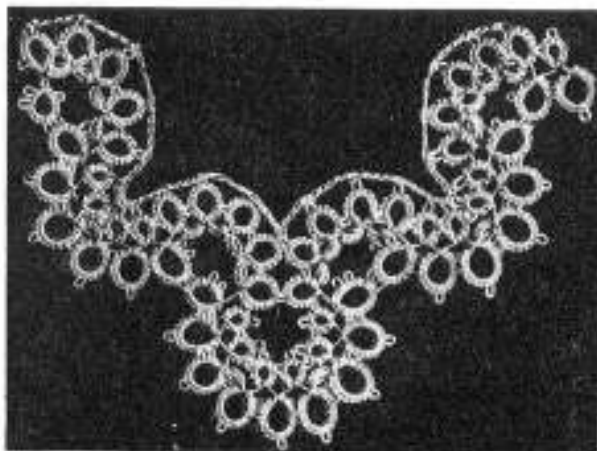
Afb. 50. Ovalt Tæppe med Orkidebøjle paa Tyll. Blonden i Laster, Afb. 51.

Afb. 50. Ovalt Tæppe af Tyll.

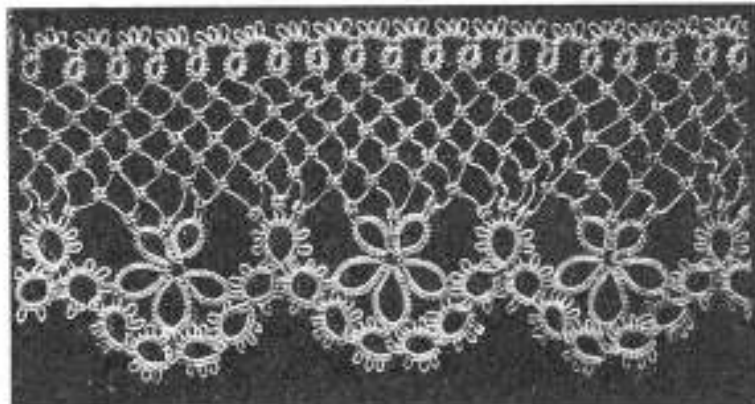
Til dette lille Tæppe tages et dobbelt Lag Tyll; de to Lag maa ligge lidt forskubbet for hinanden, for at det ujævne Grundmønster kan fremkomme. Blonden dannes let i Runding, og de bæde tånier sys i med Knaphulsting. Anvend Hæklegarn O. O. E. Nr. 40. Man begynder med σ i R.: 3-2-3-2-3-4-2-3; v., efter en lille Mellestrand den 1. R.: 3-3-3-3; v., efter en lille Mellestrand 1 st. R.: 3 Db., heftes til den sidste P. i den 1ste R., 2 Db., heftes til den næste P., 3-3-3-2-3; v., efter en Mellemt, 1 l. R.: 3 Db., heftes paa Siden til den 1ste l. R.: 3-3-3; v., 1 st. R. som den forrige st., heftes til denne med 2 P., v., uden Mellemt, 1 Halvbue med 6 Rotkuder, v., uden Mellemt, 1 st. R. som den sidste, heftes ligeledes, v., efter Mellemt, 1 l. R., der paa Siden heftes til den 2den l. R.; v., efter en Mellemt, 1 st. R., v., efter Mellemt, 1 l. R., der heftes som før, v., efter Mellemt, 1 st. R.: 3 Db., heftes, 2 Db., heftes, 3-2-4-2-3; v., efter Mellemt, 1 R.: 3 Db.,

heftes til den sidste l. R., 5-5-3; v., tæt derved 1 Halvbue: 6 Rotkuder, v. og endnu 3 Gange, medens der stadig vendes, 1 R.: 3, heftes 5-5-3, 1 Halvbue tæs derved, til sidst 1 R.: 3 Db., heftes, 5-5-3; v., og der gentages fra σ efter en lille Mellestrand, dog bliver den 1ste st. Rs. Såde og 4de P. forbundet med de tilsvarende 2 P. i den sidste st. R. Efter at Blonden har faaet den rigtige Længde, og Begyndelse og Slutning er forbundet, hækles med Garn Nr. 89 (O. O. E.) en Luftmaskeække fra R. til R. i de indre Buer, idet en fast Maske søttes i hver Rings P.; de 4 smaa R. i den ydre Bue hækles tæt sammen med faste Masker uden Luftmasker imellem,

saa at Blonden faar den rigtige Runding. Afb. 51 viser Luftmaskeækkene, og hvorledes man kan gøre Rundingen lidt skarpere. Tæppets Oval tegner man paa et Ark Papir, fuster dette og det dobbelte Tyll paa en Plade, sætter Blonden jævnt og fast paa, løser Tylltet fra Pladen, syr Blonden fast paa Tylltet, idet man syr Knaphul-



Afb. 51. Blonden til Afb. 50.



Afb. 52. Blonde med Tunger og Gittergrund.

sting over Luftmaskeknuden. Under Blonden klippes Tyllet bort. Midten af Toppet har smaa Stjerner, der sidder enkelt eller i Rækker og i Krans. Disse sidste orkeres sammen og gaaes i Forbindelsespicots alene. Stjernerne har 4 R., hver: 4 Db., 1 P., 6×2 Db., 1 P., 4 Da., alle forbundne med 1 P.

Afb. 52. Blonde med Tunger og Gittergrund.

Ogsaa denne Blonde orkeres i Rækker, først Ringkæden ved den nederste Kant, saa det fem-felte B'ad i hver Tunge, derpaa Gittergrunden saa bred, som man ønsker at have Blonden, og til sidst den øverste Afslutning, hvori man syr Blonden fast. Den 1ste Række, 1 R.: 2-2-2-2-2-2-2-2, trækkes sammen, Tranden lægges over Begyndelsestranden og heftes bagfra til den midterste P., hverken for før eller for fast, men saaledes at den bliver liggende godt; her man orkere jævnt og fast. Tæt ved hinanden den 2den, den 3dje, den 4de og den 5te R. paa samme Maade, men ved 5te R. heftes Tranden til den 3dje P. foroven, Ringen anbringes i omvendt Stilling, tæt derved Spidsens 2den R.: 2 Db., heftes til den 3dje P. i forrige R., 1 Db., heftes til den 2den P., 2-2-2-2-2-2-2, trækkes til, Ringen drejes saaledes, at den igen kommer til at sidde som før; Spidsens R.: 2 Db., heftes til den sidste P. i den 2den R.: 2-2-2-2-2-2-2, heftes til den 4de P. i den 1ste R., 2 Db., trækkes sammen. Deene Tilslutning er ikke let, fordi Orkestranden man være under Ringen, og den, der ikke kan udføre det saaledes, maa som ellers hefte til foroven, trække sammen, hefte Tranden til de 2 første Ringes Forbindelsesp., saa til den 2den fri P. i 2den R. og gaa videre som fra Begyndelsen med de 4 R. til Tungen og 3 R. til Spidsens 3delte Blad. — Det 3delte Blad. Den 1ste R.: 4-6-10, tæt derved den 2den R.: 12 Db., heftes til 1 P. i



Afb. 53. Blonde med Gittergrund.

Spidsens 2den R., 1 Db., heftes til 1 P. i 3dje R., 9-3. Tæt derved den 3dje R.: 3 Db., heftes til forrige R., 3 Db., heftes til 1 P. i 4de R., 1 Db., heftes til 1 P. i 5te R., 9-3; den 4de R.: 3 Db., heftes til forrige R., 9 Db., heftes som den 2den R., 2 Gauge til 2 Ringe, 12 Da.; den 5de R.: 10-6, heftes til den 1ste R., 4 Db., trækkes sammen, Trandene bindes sammen. Efter at alle Tunger er fyldt, følger Gittergrunden, 11 R.: 2 Db., heftes, 2 Db., en Mellemtråd som en lille Bue til næste Række. Den 1ste Række, 3 smaa R. heftes til Spidsens R., 3 R., det 3delte Blad. Mellemtrundene maa passes godt til. Den øverste og afsluttende Række, 1 R.: 5-5, v., 1 Bue med 2 Orkisaale: 2-1-1-2, trækkes til, v.

Afb. 53. Blonde med Gittergrund.

Orkeret af fint Garn er denne Blonde særdeles smuk; den laves i Rækker paa langs og kan efter Behag gøres bredere eller smallere, lige eller rund. Til første og til sidste Række bruges to Orkisaale. 1ste Række: 2 R. tæt sammen, hver R.: 6-6 v., med 2 Naale i Bue: 2-2-2-2, trækkes til, v., igen et Par Ringe, den 1ste R. heftes til forrige R. o. s. v., 2den Række, 1 R.: 6 Db., heftes til første Rækkes Forbindelsesp., 6 Db., trækkes sammen, nu uden at vende, efter en Mellemtråd, der maa danne en lille Bue, igen 1 R. med Heftning til det næste Ringpar. Den 3dje og de følgende Rækker dannes paa samme Maade, kun har denne Række 2 Db., heftes til forrige. Buen mellem de forrige R., 2 Db., trækkes godt sammen og saaledes videre efter Mellemtråd; Mellemtranden maa give Rundingen, hvis man vil have Blonden rund, idet den for hver Række maa gøres lidt mindre; den maa dannes meget regelmæssig. Den øverste Afslutningsrække dannes med 2 Naale, 1 R., 5 Db., heftes til forrige R., Bue, 5 Db., v., 1 Bue: 2-2-2, v., o. s. v.; de 2 P. i disse Buer syes fast i Stoffet.

Orkisblonde med gennemtrukket Baand.

54. Servietring.



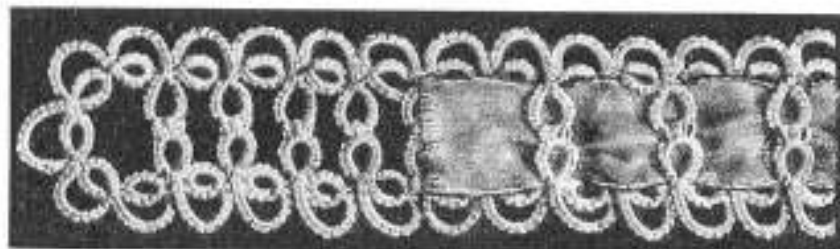
55. Armbaad.

Afb. 54. Servietring.

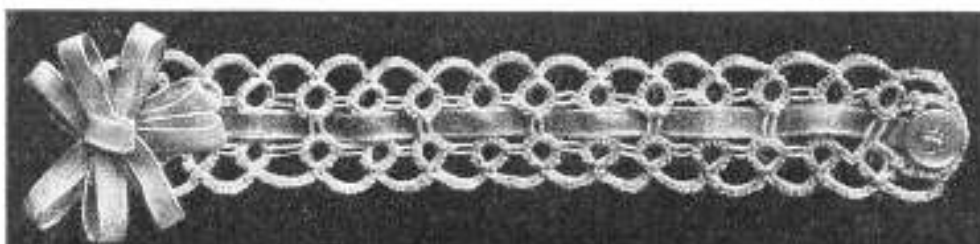
Hertil bruges lidt tykkere Garn, Nr. 40 eller 50 (Hæklegarn O. O. E.), ogsaa fint Perlegarn, hvidt eller kulört (Perlegarn O. O. E.); Silke kan ogsaa godt bruges (Silke O. O. E.). Den 1ste R.: 10-10, v., Buer: 26 Db., trækkes fast til, overhovedet maa det hele laves fast og nøjagtigt, Træden heftes til Ringens P., v., tæt derved den indre R.: 12-12, trækkes sammen, Træden heftes til Ringens P., uden at v. gentages som fra Begyndelsen. Naar man gaar tilbage, hefter man alle Rækkens store indre Ringe til hinanden; der, hvor man bøjer om, økeres 3 Gange kun den ydre Kant af R. og Buer, inden den 1ste indre R. forbindes med den sidste i 1ste Række. Et kulört Silkebaand trækkes igennem de store indre R. En Baandroset anbringes ovenpaa, hvor Servietringen skal knappes sammen.

Afb. 55. Armbaad.

Af Garn Nr. 50 (Hæklegarn O. O. E.) eller fint hvidt Perlegarn (Perlegarn O. O. E.) Nr. 12 dannes dette künne, lille Armbaad i 2 Rækker: 1ste R.: 5-5-5-5, v., 1 Bue med 2 Orkisblade: 10 Db., trækkes til, v., o. a. v., ikke for smaa P., alle R. forb. med 1 P., Rækken tilbage paa samme Maade, forb. som Mönsteret viser. Ved Ombøjningen, der fører over til 2den Række, dannes 3 Buer, der heftes til P. En Baandroset over Knappungen ligesom paa Servietringen.



Afb. 55a. Et Stykke af Servietringen Afb. 54. (Naturlig Størrelse)



Afb. 55b. Armbaad i naturlig Størrelse.

Afb. 56. Barnekappe.

Tyk, hvid Traad eller Hællelegarn Nr. 30 eller Perlegarn Nr. 8 kan anvendes til denne Kappe. (Anvend O. O. E. Traad, Hællelegarn og Perlegarn). I Kanten er der Hu søm og Mellenværk, Nakken bestaar af 1 stor Stjerne. Mellenværkets Ringe har: 4-2-5-5-2-4; efter hver R. v., og Ringen lige overfor dannes, alle R. farb. med 2 P. I Hjørnerne sætter man 4 ydre Ringe efter hinanden og hefter dem med 1 P. til den underste R. — Stjernen begynder man med 2den Række; efter 1 R.: 4-2-5-5-2-4 v., og der følger 1 l. R.: 4-2-2-4; den st. R. farb. med 2 P., den l. R. med 1 P.; 23 st.

og smaa R., saa lukker man Stjernen. Den yderste Række dannes med 2 Naale; man hefter Traaden fra 1ste Naal til 1 P.; hver Bue: 4-2-2-4, man hefter til næste P., og

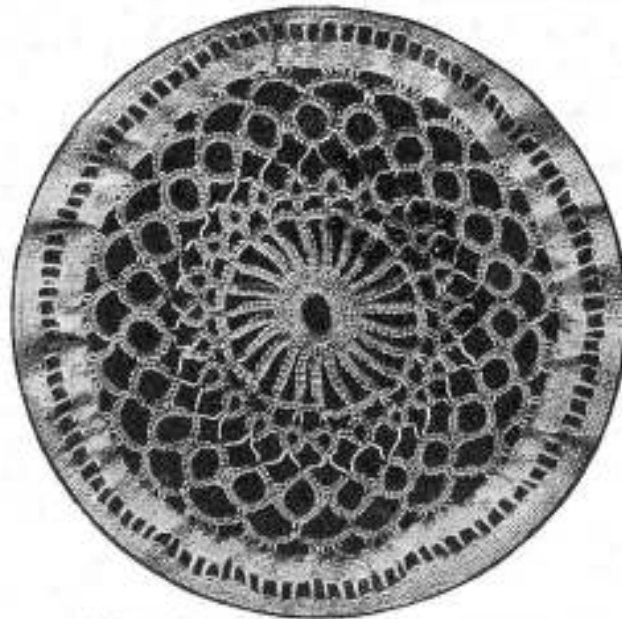
traaden i denne Kæderække maa ikke strammes for meget; de 23 Pinde i Midten heftes hertil. — Nu hækler man først en l.



Afb. 56. Barnekappe. Se. Afb. 56a.

Luftmaskering for at have et fast Midterparti, derpaa syr man med Synaal og lang Traad Pindene som Ørkiskunder, hver Pind 7 Db.; for hver Pind maa den Traad, der skal danne Gennemgangstraaden, trækkes igennem, og derpaa sys tætte Knuder, saa stikkes Synaalen gennem den lille Luftmaskering og tillige gennem Gennemgangstraaden, o. s. v.; en lille Smule Traad maa staa ud til den paafølgende Syning. Naar alle Pinde er færdige, syr

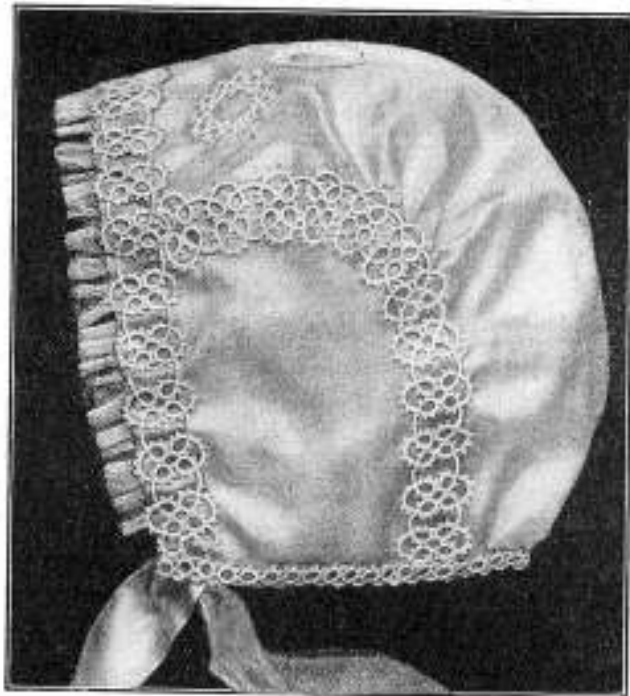
man flere Gange i de fritstaaende Traade, jdet man fæster dem til Luftmaskeringen, der til sidst selv skjules under en Krans af Sting. — Den, der synes, at denne



Afb. 56a. Den store Stjerne til Barnekappeens Nakke.

derefter følger 2den Bue. Kredsen indenfor de smaa R. dannes med 2 Naale; Traaden fra 2den Naal hefter man til hver R., og arkerer 3 Db. mellem hver. Gennemgangs-

Syning er for besværlig, kan ogsaa danne Midten ved at sy en Edderkop deri. Omkring den store Stjerne er der en bred, syet Hulsøm.



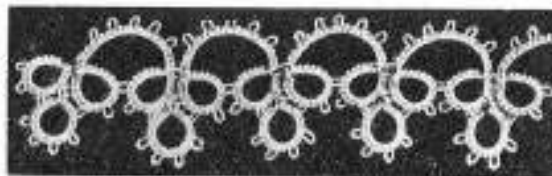
Afb. 57. Barnekappe af let Silketøj med Rysch af Tjll og
passet Okksholde.

Afb. 57. Fin Barnekappe.

Til denne Kappe er anvendt lysblaat Silketøj og hvidt, blødt Pør; begge Dele sys hver for sig og forbindes let langs Kanten, efter at Bortene er syet paa Sidesykkerne, og de 4 fine, smaa Krause syet paa Midterdelene. Finere og lettere ser den lille Kappe ud, naar man trækker Batist over Sidesykkerne og anbringer Blonderne derpaa, hvilket ogsaa har den Fordel, at det lettere kan holdes rent. — Beskrivelsen af den smukke, faste Døt findes ved Afb. 44, ved den forreste Kant er Striben dannet lige, paa Siderne buer den og dækker Sømmene; man faar Rundingen ved at danne mindre Buer indvendig, saaledes som angivet paa Tøppet Afb. 44. Den underste Kant er bagpaa rynket lidt sammen, og den dækkes af en smal Blonde. Blonden, 1 R.: 4-3-3-3-4, v., 1 Halvbu: 7 Retknuder, v., o. s. v., alle R. forb. med 1 P. Den fine Krause ovenpaa Kappen, 12 R., hver har: 4-3-2-2-3-4, v., 1 Halvbu: 7 Retknuder, v., alle R. forb. med 1 P.; de 4 Krause paaettes i en Halvkreds. Borter og Krause af Garn Nr. 70 (O. O. E. Hæklerna.) Den forreste Kant forsynes med en Tjllrysch. Kappen bindes med lysblaa, bløde Silkebaand.

Afb. 58. Trekløverblonde.

Dette Mønster kan finde god Anvendelse til Pøkluder, Underliv og Chemiser. Med fint Garn hækler man en Række Pindle i de 3 midterste P. i hver Bue og sætter et passende Antal Luftmasker mellem hver Pind; Luftmaskerne sys paa Tøjet med Knaphulsting, hvorefter Tøjet bortklippes under Blonden, der kan dannes lige eller rundet. Den første R.: 6-3-3-3-3, trækkes sammen, Tranden heftes til den sidste P., tæt derved den 2den Ring: 3 Db., heftes til P. i den 1ste R., 3-3-3-3-3, trækkes sammen, Tranden nedfra heftes til den sidste P. i den 1ste R., 3 Db., Tranden heftes til 2den R., 3-3-6, trækkes sammen, v., Buen: 4-3-3-3-4, trækkes til, v., o. s. v.; alle Trekløvere forb. med 1 P.



Afb. 58. Trekløverblonde til Kapper, Linné o. s. v.



Afb. 59-61. Tre Blonder til Vokledet.

**Afb. 59-61.
Tre
Blonder.**

Afb. 59 orkeres med 2 Naale i 2 Rækker. Den 1ste Række: 1 R. med 1 Naal: 8-8, v., 1 Bue med 2 Naale;

4-3-3-4, trækkes til, v., 1 R.: 8 Db., heftes til den 1ste R., 8 Db.; tæt derved 1 R.: 8-8, v., 1 Bue som før, mellem hver Bue 2 R. o. s. v. Den 2den Række, med 1 Naal 1 R.: 8 Db., heftes til de 2 R., 8 Db., efter en lang Mellemtraad 1 R., der heftes til de næste 2 R.; over Mellemttraaden hækles faste Masker.

Afb. 60 viser det samme Mønster som Afb. 59 med Undtagelse af, at man i Stedet for P. paa Buen stæver 3 smaa R.; Buen: 4 Db., med 2 Naale, med den 2den alene Ringen: 3-6, med begge Naale 5 Db., 1 R.: 10 Db., med begge Naale: 5 Db., 1 R.: 6-3, med begge Naale: 4 Db., trækkes sammen, v. og de 2 st. R.; de 2 smaa R. mellem 2 Buer maa forb. Ringen i anden Række er mindre: 7-7.



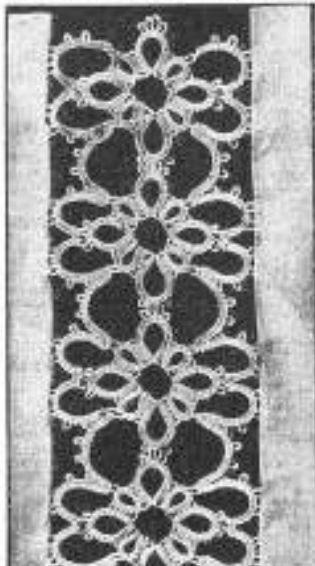
Afb. 61.

Afb. 61 orkeres med 2 Naale i 2 Rækker. Den 1ste Række, 1 R. med 1 Naal, v., 1 Bue med 2 Naale; Buen: 2-2-2, Ringen: 3-4-4-3, hver 4de R. er større: 3-4-1-1-4-3,

alle R. forb. med 1 P. Den 2den Række: Traaden paa 1ste Naal heftes til P. i den 2den R. før R. med 3 P., med begge Naale 1 Bue: 3-7, trækkes til, v., med 1ste Naal alene 1 R.: 7 Db., heftes til 2den R. i 1ste Række, 4 Db., heftes til den 1ste P. i den st. R. i forrige Række, 4-7, v., 1 Bue: 10 Db., v., den 2den R.: 8 Db., heftes til forrige R., 4 Db., heftes til den 2den P. i forrige Række, 4-8, v. 1 Bue: 10 Db., v., 1 R.: 7 Db., heftes til forrige R., 4 Db., heftes til den 3dje P. i forrige Række, 4 Db., heftes til den næste l. R., 7 Db., 1 Bue: 7-3 trækkes til, Traaden heftes til den næste l. R., saa følger der 1 Bue som først, heftet til den forrige Bue med 1 P.

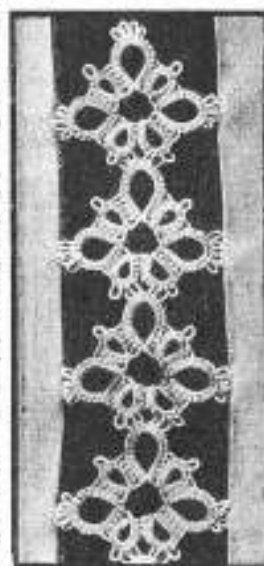
Afb. 62, 63. To gode, faste Mellemværk.

Afb. 62. De kantede Stjerner i Midten orkeres først sammen; ved begge Sider er der en Buerække. Den 1ste R.: 5-2-2-5, tæt derved den 2den R.: 5 Db., heftes, 5-1-1-1-5-5, de 2 midterste P. længere end de 2 til højre og venstre; endnu 3 Gange det samme, tæt ved Siden af hinanden, Forbindelsesp. korte. Stjernerne forb. i de 2 midterste P. Buerækken med 2 Naale; Traaden paa 1ste Naal heftes til P. i en l. R. til venstre for den st. R., den 1ste Bue: 4-3-3-3-4, trækkes til, Traaden heftes til den 1ste af de længere P. i den st. R.: 1 Db.; heftes til den 2den P., den 2den Bue: 4-3-3-3-4, trækkes til, Traaden heftes til den næste P. i Stjernen, den 3dje Bue: 4 Db., heftes til den 2den Bue; 3-3-3-4, trækkes til, Traaden heftes til den l. R. i den næste Stjerne, og man gentager fra *, den følgende Bue forb. med den sidste. Den anden Side har Buer paa samme Maade.



Afb. 62. Mellemværk.

Afb. 63. Stjernerne orkeres ligesom paa Afb. 62, dog uden den sidste st. R., den 1ste og den sidste l. R. forb. Stjernerne forb. med 2 P., de 2 midterste P. i den st. R. til 2 P. i de smaa R. i forrige Stjerne.



Afb. 63. Mellemværk.

Afb. 64, 65, 66.
Tre Pynteforklæder.



A b 64-65, 66. Tre Pynteforklæder.

Afb. 64 viser Wienerfaçon, der ser meget smuk ud med de indsatte Stjerner, syet paa med Knaphulsting; 2 Striber Heller, haandbroderet eller maskinbroderet, forbinder Stjerneerne, der laves som paa Afb. 24. 7 Stjerner bruges, som man ser, til Smækken. Ved den nederste Forklædekant indsættes saa

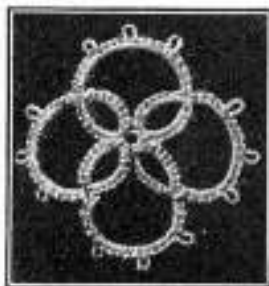
mange Stjerner, som man finder nødvendigt. Afstanden mellem Stjerneerne er som 1 Stjernes Bredde. Først udfører man Broderiet, saa fæster man Stjerneerne paa, syr rundt omkring i P., lægger under og syr Knaphulsting. Stoffet under klippes bort.

Afb. 65 er et særlig fint Pynteforklæde med de

rigt besatte Lommer, Blonderne omkring dem og helt rundt om Forklædet kastes til i Kanten, og langs den broderes en Række Prikker, ligeledes paa Lommerne og ved Stjerneerne. Den st. runde Stjerne nedeest paa Forklædet oikeres efter Afb. 88 uden Hjørner, ligeledes 2 smaa Stjerner til højre og venstre for den st. To smaa Sløjfer pynter Lommerne. Blonden langs Kanten, 1ste R.: 6-3-3-4-4, trækkes sammen, Tråden heftes til den sidste P., 2den R.: 4 Db., heftes til den 1ste R. 4-3-3-4-4, Tråden nedenunder

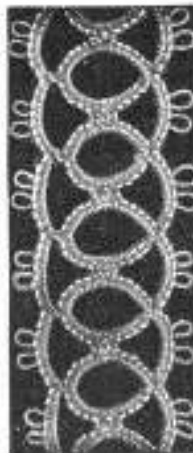
heftes til den 1ste R.; 3dje R.: 4 Db., heftes til 1ste R., 4 Db., heftes til 2den R., 3-3-6, efter en lang Melletraad det næste Treklover, alle Smånblade forb. med 1 P. — Ved længere eller kortere Melletraade kan man tilpasse Blonden efter enhver Form f. Eks. efter Lommernes Runding. — Afb. 67, den lille Stjerne: 1ste R.: 9-9, v., 1 Bue: 3-3-3-3-3-3, o. s. v.

Til Barneforklædet Afb. 66 sættes en Række Stjerner sammen; de sys i den øverste Kant med Knaphulsting. Beskrivelse af Stjerneerne ved Afb. 22. En ligefrem, lille Ringbort rundt om Forklædet med en fast, hæklet Række til at sy fast i Stoffet. Smalle, lyse Silkebaand som Lukning paa Skuldrene og ved Siderne.



Afb. 67. En lille Stjerne.

Afb. 68, 69. To Mellemværk.



Afb. 68. Mellemværk

Bue heftes til næste Rings P.

Mellemværket Afb. 69 orkeres med 2 Naale i 1 Række. Alle R. har: 5-3-2-2-3-5 og er forb. med 1 P.; begge Tråde bindes sammen, og med begge orkeres 4 Db., uden at v. med den 2den Naal stene 1 R., igen med begge Naale: 4 Db., v., med den 1ste Naal stene 1 R., v., u. s. v.

Til Mellemværket Afb. 68 begynder 1ste Række: med 1 Naal 1 R.: 6-2-6-6-2-6, trækkes sammen, v., med 2 Naale 1 Bue: 3-2-3, v., alle R. forb. paa Siden med 2 P. Den 2den Række består af den tilsvarende Bue: 3-2-3, efter hver



Afb. 69. Mellemværk.

Duer med 10 Dobbelttringe, som heftes til Bladfigurerne. Den, der ikke kan orkere denne Stjerne og Stjernen med Blomsten i Midten fast nok, gør bedst i kun at sætte 10 Tilheftninger i de yderste Stjerner i Stedet for 12.



Afb. 70. En anden Stjerne til Antimacassar Afb. 47.



Afb. 71. Bærelinning til Børneforklæder eller Chemiser.

Afb. 70. En anden Stjerne til Antimacassar Afb. 47.

Hvis Stjernen med Blomsten i Midten er for besværlig, kan man sætte denne smukke Stjerne i Stedet, hvor Midten er lettere at lave. Den lille nederste Stjerne med 10 Tilheftninger, 1 R.: 4-4, ikke for lille P., da 4 andre R. skal heftes til, v., efter en l. Mellemtråd 1 R.: 4-8-4, v., tæt derved i Halvbue: 6 Retkænder, v., tæt derved 1 R.: 4 Db., heftes til den st. R., 8-4, v. u. s. v. De 2 ydre Rækker er de samme som paa Tappets Stjerne, 1 Buerække og 10 ydre

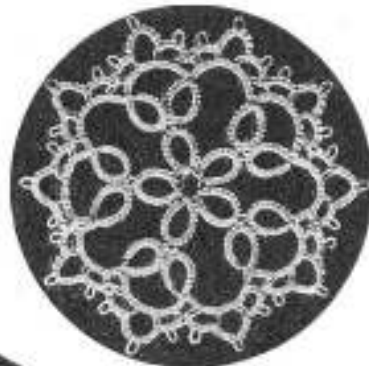
Bekrøvelsen findes ved Afb. 35 og 36, dog her sidder Ringene ikke paa halve Buer, men mellem en Bue paa 8 Db.; det hele kan ogsaa dannes i Randing, hvis man sætter lange Forbindelsespicots paa den ene Side og korte paa den anden. De fremskudte store Ringe sidder paa Halvbuer, der heftes til en Forbindelsespicot, 2 Db., heftes til den forrige Ring; naar den er stor nok, trækkes den sammen, og med begge Tråde gøres Buen færdig, den næste Ring heftes med 1 Picot til den lille Ring og til den store. Det hele sys paa med Knappulsting, og Stoffet under klippes omhyggeligt bort.

Afb. 71. Bærelinning til Børneforklæder eller Chemiser.



Afb. 72.
Rund Stjerne.

Den l. Midter.: 1 Db.,
(1 × 1 P., 1 Db.,
1 P., 1 Db., Trædene
blinde sammen. Arbe-
træden heftes til Ringens
1ste P., den l. R.: 6-6,
tat derved heftes Træ-
den til den næste P., og
saaledes dannes 12 smaa



Afb. 74. Rund Stjerne.

R. rundt om. Saa
heftes Træden
foroven til den 1ste
R., P., den st. R.:
4 Db., 1 P., 7 × 2
Db., 1 P., 4 Db.,
Træden heftes til
den samme P., efter
en Mellemtraad til
den næste l. R., P.,
1 st. R. som før,
der forb. med 1 P.,
o. s. v.

Afb. 73.
Rund Stjerne.

Midten: 5 R. med
litt Mellemt-
traad, alle forb. med
1 P., hver R.:
2-8-8-2, Trædene
saa faat, 2den Række med 2 Naale, 1 R.:
10 Db., heftes til en R. i Midten, 10 Db.,
v., 1 Bue, i hvilken der orkeres over begge
Begyndelsestræde, 3-3-3-3-3, trækkes til, v.,
1 R.: 10 Db., heftes til den samme P. som
R. før, 10 Db., v., 1 Bue som den første,
o. s. v.; man gaar straks over til 3dje Række,

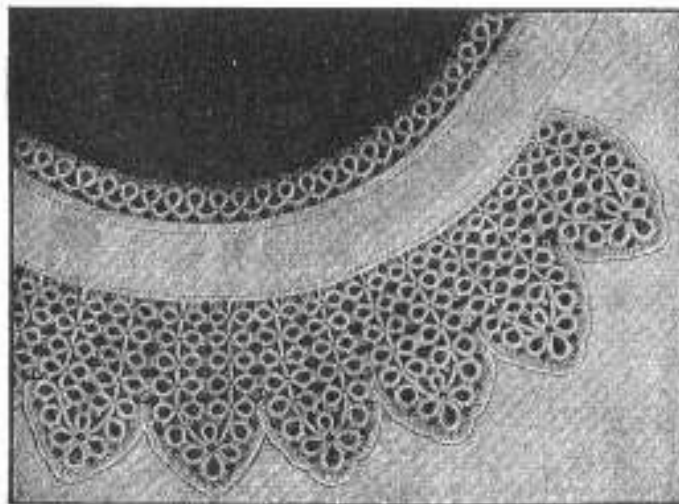
Afb. 74. Rosette.

idet man tillige
hefter begge Træde
til den næste P.,
med begge Træde
den yderste Række,
hver Bue har 2-2,
heftes, 4-4, heftes,
2-2, heftes, heftes
ogsaa til næste P.,
og derefter følger
den næste Bue.

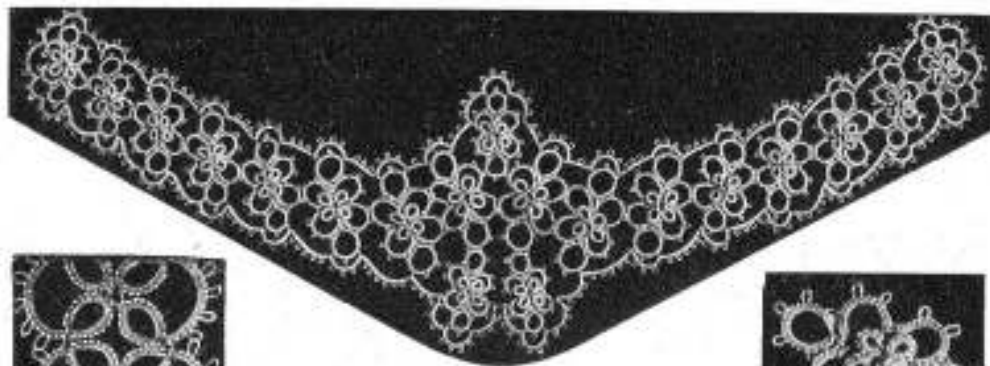
Afb. 74.
Rosette.

Denne Rosette ud-
mærkes sig særligt
ved sin smukke
Form; der anvendes
Garn Nr. 40 (Hæklo-

garn O. O. E.). Den første Omgang, den l.
indre R.: 3-2-2-3, den midterste P. godt
lang, de 2 andre korte, v., $\frac{1}{2}$ cm derfra den
st. R.: 4 Db., 1 P., 8 × 2 Db., 1 P., 4 Db.,
v., efter en Mellemtraad igen den l. R., der
heftes til den sidste P. i forrige R., v., igen
den st. R., der stadig heftes til den forrige



Afb. 75. Chemise med Tænger.



Afb. 74. Chemisette, ogsaa passende til Underliv.



Afb. 77.

R. med 2 P., saaledes ridere 16 staa og 16 st. R., de 2 sidste forb. med de 2 første. Den 2den Omgang består af Buer, der orkeres med 2 Naale; begge Traade bindes til en Rings Forbindelsesp., og man orkerer: 4 Dh., 1 P., 6×2 Dh., 1 P., 4 Dh., trækkes til, Traaden fra 1ste Naal heftes til den næste Forbindelsesp., alle følgende Buer bliver ligesom den første heftet til den foregaaende Bue. — De 16 P. i den 1. indre R. holdes sammen 2 og 2 med Edderkoppeping af finere Garn, og Stingene samles i Midten i en lille Ring, der styrkes ved at sy Knaphulsting omkring.



Afb. 78. En Del af Chemisettes i naturlig Størrelse.

Afb. 75. Chemisette med Tunger.

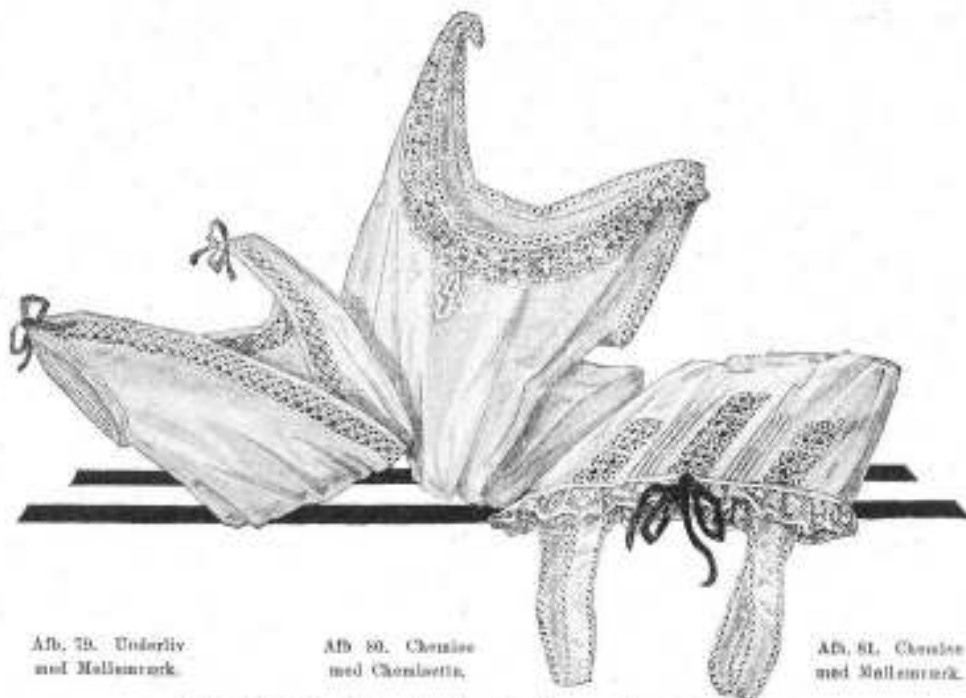
De sammensatte Tunger orkeres efter Afb. 75 (Side 33) af Garn Nr. 50 eller 60 (Hæklegarn O. O. E.). Tungerne kan her gøres 3 Par R. længere; desuden er Begyndelses- og Afslutningsringene 2 Dh. og 1 P. mindre, Ringene i Spidserne 2 til 4 Dh. og 1 P. større, for at Rundingen kan dannes. Trøkløvet i Spidsen forb. her 2 Gauge til højre og til venstre, Tungerne til hinanden med 4 R., syer med 2 P. paa Siden, den sidste Tunge ved begge Sider forb. med 3 R. og er 1 Par Ring kortere end de andre. De færdige Tunger fæstes man paa Stoffet, syr de nederste yderste P. med Knaphulsting fast paa Stoffet, den øverste Række P. kastes til; en paastøkket Befælgning dækker Tungenes Begyndelses- og Slutnings-tråde. En lille, fast Blonde sættes i den øverste Kant; den orkeres med 2 Naale; efter 1 R.: 4-2-2-2-2-4 med 1 Naal v., og der følger nu 1 Bue med 2 Naale: 4-1-4; Ringene forb. med 1 P. — P. kastes til Kanten af Stoffet.

Afb. 76. Chemisette.

Denne Chemisette af Garn Nr. 50 (Hæklegarn O. O. E.) orkeres i Runding og sammensættes af langagtige Figurer, der ved begge Ender bliver mindre, Afb. 78 viser de 3 mindste Figurer. I Midten er Chemisetten bredere, idet der er sat 3 Figurer til, 1 foroven og 2 forneden, der, som man ser, er forbundet anderledes end ved Siderne. Det hele omgives af en Buerække med Picots, hvori man syr Knaphulsting. Denne Buerække danner Rundingen; man kan ogsaa dertil bruge lidt grovere Garn, og man kan overalt danne Buerne saaledes, at de passer til Figurerne: 3-3- o. s. v.; efter hver Bue trækkes Traaden til og heftes til de langagtige Figurer. Beskrivelsen af disse Figurer findes ved Afb. 98. Til de 6 st. Figurer i Midten (3 til hver Halvdel) er hver R.: 5-5-5-5-5 stor, i de følgende 3 til højre og venstre er hver R.: 4-4-4-4-4, tilsidst: 3-3-3-3-3, og de 3 tilsatte Figurer i Midten er Mellemsørene.

Afb. 77. Mellemværk til Underlivet Afb. 79.

Overordentlig smukt og holdbart er dette Mellemværk, der ogsaa kan bruges til Linned. Med 2 Naale dannes det i 2 Rækker, til Underliv bruges Garn Nr. 40 (Hæklegarn O. O. E.). 1ste Række, 1 R.: 10-10, v., 1 Bue med 2 Naale: 6×3 Dh., 1 P., 3 Dh., trækkes til, v., nu kommer stadig 2 R. tæt sammen efter 1 Bue, den 1ste R. heftes stadig til den forrige R. Den 2den Række paa samme Maade; man forbinder de 2 R. med de 2 R. i 1ste Række.



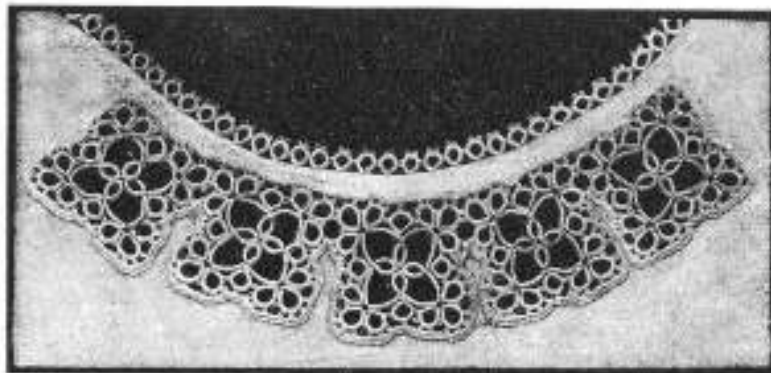
Afb. 79. Underliv
med Mellemværk.

Afb. 80. Chemise
med Chemisette.

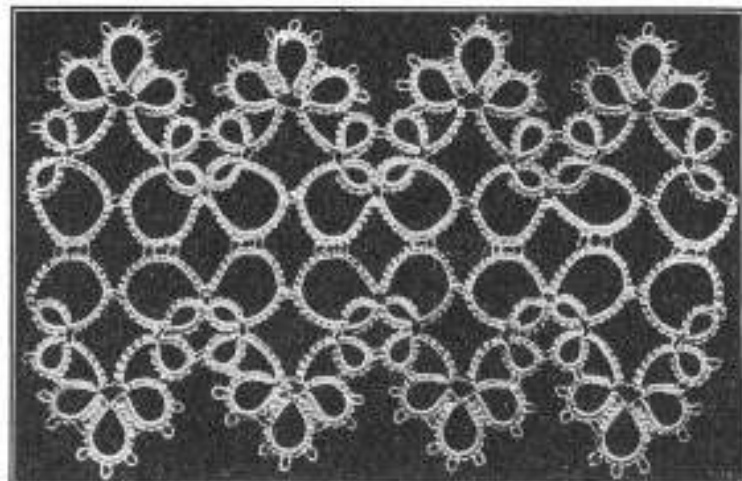
Afb. 81. Chemise
med Mellemværk.

Afb. 79, 80, 81. Et Underliv og to Chemiser.

Det gode, faste Mellemværk til Underlivet Afb. 79 orkeres af Garu Nr. 40 eller 50 (O. O. E. Hæklegarn) som paa Afb. 77, det fæstes paa rundt omkring langs Udskaeringen; der sys i alle de yderste Picots, lægges under med Risting, hvorefter det sys paa med Knap-hulsting; Stoffet er lagt dobbelt langs hele den yderste Kant. Ryggens Udskaering kan gøres rund eller firkantet, og Mellemværket passes til derefter; afrundes den, da man de indvendige Buer være lidt mindre end de udvendige; til et stumpt Hjørne man man i 2den Række have 3 R. uden Buer og til venstre, i Midten og til højre hefte til et nyt Ringpar, den følgende Bue forb. med den foregaaende; et skarpt Hjørne faar man, naar man i 2den Række udelader 1 Ringpar. Stoffet klippes bort under Mellemværket. Ærmegabet afslattes med en lige Stof-kantning, som ved en Halsøm forbindes med Livet. Chemisen Afb. 80 lukkes paa Skulderen. Stjernerne orkeres af Garu Nr. 40 (Hæklegarn O. O. E.) efter Afb. 82 og forbindes saaledes, at de danner Runding. Afb. 82 viser en stærk Runding, hvor man kun forbinder 2 Ringe foroven i Hjørnerne; man syr Stjernerne paa med Knap-hulsting og lader Stoffet blive siddende imellem Stjernerne. Den enkelte ydre R. mellem Hjørnernes Trekjøvere man have 1 P. til at sy 1. Denne R. kan ogsaa forb. med en lille Ekstrur., der man være stor nok til at udfylde Aabningen. En enkelt Ringrække sættes i Halsen og Ærmegabene; den knæses til. Til Chemisen Afb. 81 kan bruges den samme Stjerne, Afb. 82, liden man sætter dem lodret sammen, 3 i Midten, 2 til højre og venstre og syr dem i med Knap-hulsting; mellem Stjernerne anbringer man nogle fine Læg, en bred Blonde i Halsen og en Række Ringe paa hver Side af Skulderstripperne.



Afb. 82. Et Del af Chemisetten Afb. 80.

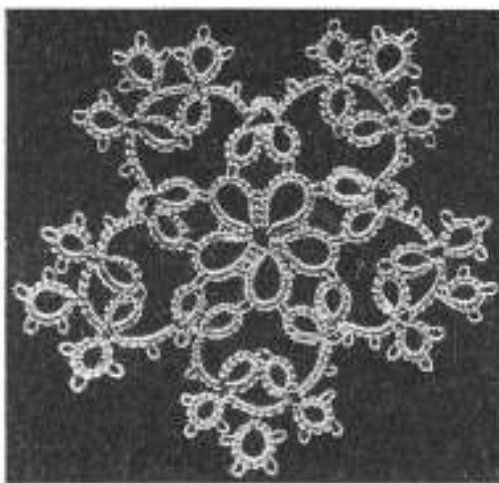


Afb. 83. Dobbelt Blonde som bredt Mellemværk.

Dette solide Mellemværk man have temmelig tykt Garn, men er dog ogsaa meget smukt i fint Garn. Man bruger 2 Naale dertil. Trådene fra begge Naale bindes sammen, * 1 Bue: 7-3-6-7, trækkes til, v., 1 R.: 6-6, tæt derved 1 R.: 5-4-5, v., 1 Bue: 7 Db., v., Spidsens Treklover, 1ste R.: 5 Db., heftes til forrige R.: 3-3-3-5, tæt derved 2den R.: 5 Db., heftes, 3-3-3-5, tæt derved 3dje R.: 5 Db., heftes, 3-3-3-5, v., 1 Bue: 7 Db., v., 1 R.: 5 Db., heftes til forrige R., 4-5; tæt derved 1 R.: 6-6, v., 1 Bue: 7 Db., heftes til 1ste Bues P., 6-3-7, trækkes til, Tråden heftes til den sidste Rs. P., og uden at v. gentages fra *. De næste 2 smaa R. heftes til de sidste 2 smaa R. i 1ste Figur. Den anden Blonde orkeres paa samme Maade, og Bue forb. stadig med Bue med 2 P. - Mellemværket kan med Knapulsting sys fast til Stoffet, eller man kan hække en Luftmaskerække fra R. til R. i Spidsen af Trekloveret, og paa denne Række hække en 2den Luftmaske- og Pinderække, der kastes til Stoffet. Denne Blonde er særdeles anvendelig til en Teatertaske, se Afb. 85.

Afb. 84. Rund Stjerne.

Orkeret af svært Garn eller Kunstsilke (O. O. R. Garn og Silke) er denne Stjerne anvendelig til forskellige Ting. Den inderste Stjerne, 5 R.: 4-1-1-1-1, alle forb. med 1 P., Trådene bindes sammen. * Den yderste Række, 2 R. tæt sammen, hver 6-6, hver heftes til 1 P. mellem 2 indre R., v., 1 Bue med 2 Naale: 4-4, v., med 1ste Naal alene 1 R.: 7-6, v., med 2den Naal alene 1 R.: 3-3-3-3, uden at v. 1 Bue: 4 Db., 1 R.: 3-3-3-3, 1 Bue: 4 Db., 1 R.: 3-3-3-3, v., med 1ste Naal alene 1 R.: 6 Db., heftes til ligeoverfor, 7 Db., v., 1 Bue: 4-4, v., og endnu 4 Gange gentages fra *. Dog man efter det 1ste Par Ringe danne en 1. Halvbue med 2den Naal, før den 1ste Bue udføres, se Afb. 84.



Afb. 84. Rund Stjerne.

Afb. 85. Fin Teatertaske.

Taskens Størrelse: 26 cm lang, 40 cm vid.

Stof: Overtrækket med Borten (øyet paa med Knaphulsting) og Stjernen er mellemlat Lærred, hvidt, elfenbensfarvet eller lysegrønt, Garnet til Blonderne af samme Farve som Tasken og Tykkelse Nr. 40-50 eller fint Perlegarn (Nr. 12); anvend Hælegarn og Perlegarn O. O. E. Foret i Tasken er Silketøj eller Satin af samme Farve eller meget lidt afvigende. Foret syes for sig, det færdige

Overtrak fastes kun foroven ved Sammentrækningen og forned ved Kvasten: Snor og Kvast af samme Farve som Tasken. En bred Halsøm sidder langs Bortens øverste Kant, ligeledes ovenover Stjernea. Beskrivelse af Stjernea findes ved Afb. 56; Stoffet maa holdes lidt rynket, idet man syr Knaphulsting. Bortens Begyndelse og Slutning maa passe sammen i Mønsteret og sættes sammen, altsaa maa man først have Borten færdig og indrette Taskens Vidde derefter. — Den smukke Bort Afb. 86, 1ste Række med 2 Naale, Trådene fra begge Naale bindes sammen, og man orkerer med begge: 5 Db., 1 R. med 2den Naal alene: 5-3-2-2-3-5, v., 1 R. med 1ste Naal alene paa samme Maade (alle Ringe er her ons med Undtagelse af den midterste R. i Trekløveret, der i Spidsen er 2-2 større), v., med 2 Naale den st. Bue: 10 Db., uden at v. de 3 R. i Trekløveret tætt sammen, alle ydre og indre R. forb. med 1 P., alle Buer trækkes til; efter Trekløveret den st. Bue, 10 Db.; med 2den Naal alene

1 R., v., med 1ste Naal 1 R., denne maa med 2 P. heftes til R. lige overfor, v., den 1. Bue: 5 Db., uden at v. 1 R. med 2den Naal, v., 1 R. med 1ste Naal, — her skifter man om med Naalene, — den st. Bue dannes nu med 2den Naal, ligeledes Trekløveret i Spidsen, saa kommer den 2den st. Bue, efter denne 1 R. udenfor, v., 1 R. indenfor, den følgende 1 R. bliver igen ligesom ved Begyndelsen orkeret med 1ste Naal, o. s. v.

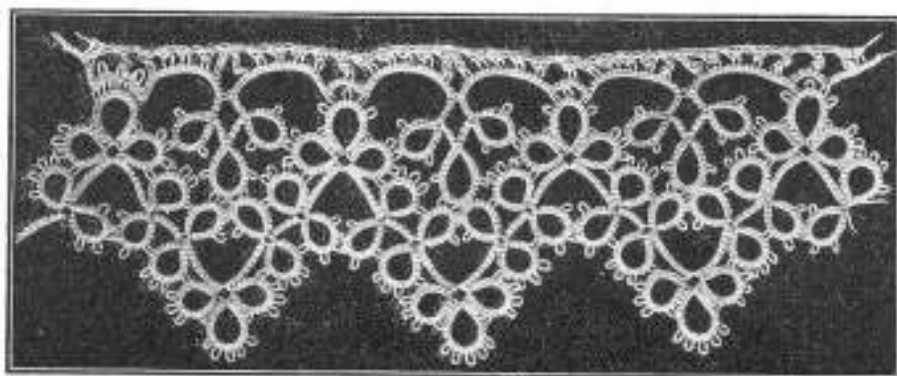
Man maa skifte med Naalene nøjagtigt paa samme Sted, først efter den 2den 1. Bue

i den ene Tunge, dernæst foran den 1ste st. Bue i den næste Tunge. — Den 2den Række med 2 Naale, begge Tråde bindes sammen, med begge 3 Db., Tråden fra 1ste Naal heftes til den 2den fri P. i den midterste R. i Trekløveret, 1 Bue: 3-3, trækkes til, Tråden heftes til den næstsidste P. i den samme R., 1 st. Bue: 3-3-3-3-3-4, trækkes til, v., 1 R.: 5-5, heftes til den midterste P. i den sidste R. i Trekløveret, v., 1 Bue: 4 Db., v., 1 R.: 6-6, heftes til begge Ringes Forbindelse-p., 6-6, v., 1 Bue: 4 Db., v., 1 R.: 5-5, heftes til den midterste P. i Sideringene paa det næste Trekløver, v., 1 Bue: 4 Db., Tråden fra 2den Naal heftes til den sidste P. i den 1ste st. Bue: 3-3-3-3-3, trækkes til, heftes til den 2den P. i Trekløverets st. R., og

man gentager fra *. — En Luf maske- og Pindermåske af meget fint Garn hækles foroven og giver godt Hold paa Borten, efter hver Lftm. 1 fast M. i hver P., og der, hvor de st. Buer er forb., sættes til højre og venstre 1 Pind uden Lftm. imellem. Luftmaskerne



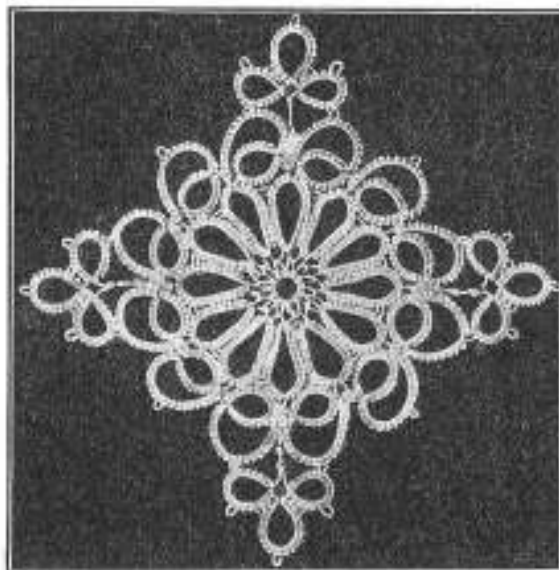
Afb. 85. Fin Teatertaske.



Afb. 86. Blonder til Taskens Afb. 85.



Afb. 87. Fast Mellemværk.



Afb. 88. S sammensat, rund og firkantet Stjerne.



Afb. 89. En lille Blonde.

Afb. 87. Fast Mellemværk.

Dette Mellemværk er både smukt og stærkt. 1ste R.: 4-4-4-4, trækkes sammen, tæt derved den 2den R.: 4 Db., heftes til 1ste R., 4-4-4, Traaden lægges fra højre Side bagved Ringene og heftes foroven i Forbindelsesp., tæt derved den 1. R.: 4-4, trækkes sammen, heftes til den samme Forbindelsesp., saa lægges Traaden fra højre Side bagved den 1. R., heftes i P., tæt derved det samme Par Ringe som før, igen nedenunder heftes i den 1. Rings P., saa foroven i Forbindelsesp., og saaledes vider man op fra R. til R.; Heftningerne i de forskellige Picots saa hverken være for faste eller for løse, Forbindelsesp. smaa; paa Afb. 102 ser man, hvorledes man kan danne Hjørner paa Mellemværket.

Afb. 88. S sammensat, rund og firkantet Stjerne.

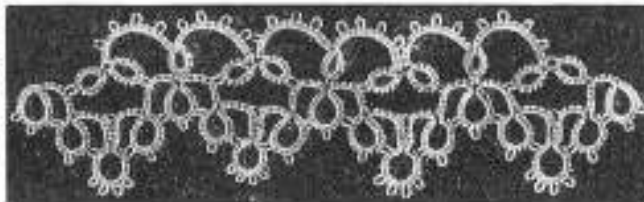
Denne prægtige og meget stærke Stjerne kan anvendes til mange forskellige Ting, Tæpper, Linned, Forklæder. Den 1. R. i Midten har 12 Db., hver skilt ved 1 P.; denne Ring kan orkeres af finere Garn end det øvrige, hvilket giver det hele et lettere Præg. Traaden heftes i den næste P. 1 R.: 10-4-4-10, saaledes 12 R., der hver heftes til den næste P. i den midterste R., alle R. forb. med 1 P.; den yderste Række, Traaden heftes til 1 Rs. P., 1 R. paa tværs: 6 Db., heftes i den næste Rs. P., 6 Db., trækkes sammen, v., 1 Bue med 2 Naae: 10-10, v., o. s. v. Saa er den runde Stjerne færdig. Hjørnerne, den 1ste R.: 6 Db., heftes til 1 P. i en Bue, 6-3-3, tæt derved den 2den R.: 3 Db., heftes til forrige R., 8-3-3, den 3dje R.: 3 Db., heftes, 3-6, Traaden heftes til den næste Bue trækkes sammen, begge Traade bindes til 2 Knuder, og til venstre sys de usynligt og omhyggeligt fast.

Afb. 89. En lille Blonde.

Denne lille Blonde er meget sød til Lommeforklæder og Børnechemiser. Garn Nr. 60 eller 70 passer dertil (Hæklegarn O. O. E.). 1 R.: 3-3-3-3-3-3 med 1 Naal, v., 1 Bue med 2 Naae; 3-3-3-3-3-3, trækkes til, Traaden heftes til den midterste P. i R., v., 1 R., 1 Bue, der heftes, alle Buer forb. med 1 P. Alle Picots i den yderste Kant af de smaa R. kastes fast til Stoffet.

Afb. 90. En god Blonde.

Den består af 3 Rækker. Den 1ste Række \odot , 1 R.: 6-3-3-6, v., 1 Bue: 4-4, trækkes sammen, v., 1 R.: 2 Db., heftes til den sidste P. i 1ste R., 6-3-6, v., 1 Bue: 4-4, v., 1 R.: 2 Db., heftes i den sidste P., 4-2-2-2-4-2, v., 1 Bue: 4 Db., heftes til den forrige Bue, 4 Db., trækkes til, v., 1 R., 6, heftes i forrige R., 3-6-2, v., 1 Bue, 4-4, trækkes til, v., og der gentages Bue: 3-4-3-3-3, trækkes til, v., 1 R.: 6 Db., heftes til den 1. Mellemstrand i 1ste Rækkes R., 6 Db., v., 1 Bue: 3-3-3-3-3, trækkes til, v., og man gentager fra \odot .



Afb. 90. Blonde, orkeres i to Rækker



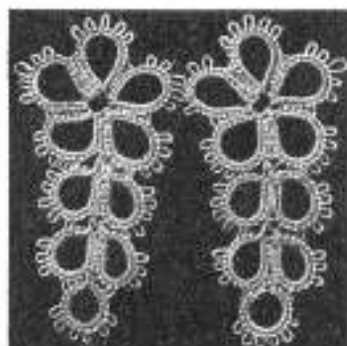
Afb. 91. Let og fin Lampeskærm.

Afb. 91. Let, fin Lampeskærm.

Yndig er denne Lampeskærm af gult Silketøj, betrækket med hvidt Silkebatist, med Blonder og pansyede Perler. En Firkant af Silketøj og Batist, 42 cm stor, fint hvidt Perlegarn (Perlegarn O. O. E. Nr. 12) og Perler af Glas med Guldløje er Materialet. En nylang Krans af Stedmodersblomster pryder hvert Hjørne af Skærmen, 2 fine Ranker hænger nedad oppe fra Midten, en smal Bort, hvori der er syet enkelte Gulpperler, og en Perlekjæde giver Kanten og Hjørnerne den nødvendige Fasthed. Stedmodersblomsten, 1ste R.: 3 Dh., 3 P. med 3 Dh. mellem hver, 3 Dh., v., 1 Halvbue: 7 Retkuder, v., 2 R. som den 1ste, 1 P. forb., v., 1 Halvbue, v., 3 smaa R., hvor 3-3-3-3-3, alle forb. med 1 P., den sidste ogsaa med den 1ste R., tilslidet 1 Halvbue, Trændene syes fast.

Blomsterne forb. med den sidste 1. Ra. Midterp., kun forneden og foroven 1 Gang med 2 P., de to inderste for at faa Kransens Runding. 10 Stedmodersblomster til hver Krans. — Rankerne, 1ste R.: 3-4-2, v., 1 Halvbue, 6 Retkuder, v., efter hver R. v. og 1 Halvbue, igen v., alle R. forb., 2den R.: 3-2-4-2, 3dje R.: 4-2-4-2, 4de R.: 4-2-5-2, 5te R.: 5-2-5-2, 6te R.:

5-2-6-2, 7ende og 8nde R.: 6-2-6-2. — Borten langs Kanten, 1 Par Ringe tæt sammen, hver R.: 6-3-2 og omvendt: 2 heftes 3-6. Træden lægges frem over Begyndelsestræden, op bugtra til Forbindelsesp., heftes og efter en kort Mellemtraad daunes det følgende Par Ringe. — Borten passer ogsaa godt som Afslutning paa Toilet-puder, smaa Tæpper o. lign.



Afb. 92. Hestegode Figurer, ogsaa anvendelige som Afslutning i Kanten af Lampeskærmen.

Afb. 93. Den firkantede Stjerne

fordrer temmelig tykt Garn, dog man maa her indrette den efter Puden og Tæppet; til Stjernen maa man bruge Garn, der er 2 Numre grovere end til Blonden omkring. Alle Ringe og Buer har 10-10; hvis den skal sys fast med Knaphulsting, maa man udnvendig anbringe flere Picots.

• 1 R., v., 1 Bue: 4-3-3-3-4 trækkes til, v., 1 R.: 10 Db., heftes til den 1ste R., 10 Db., v., 1 Bue: 4-3-3-10, trækkes til, v., 1 R. heftes til den 1ste R., tæt derved uden at v. 1 R., tæt derved 1 R., v., 1 Bue: 10 Db., heftes til den förrige Bue, 3-3-4, trækkes til, v., og man gentager fra •, dog bliver den 1ste R. heftet til den förrige R. og i Midten 3 R. til den



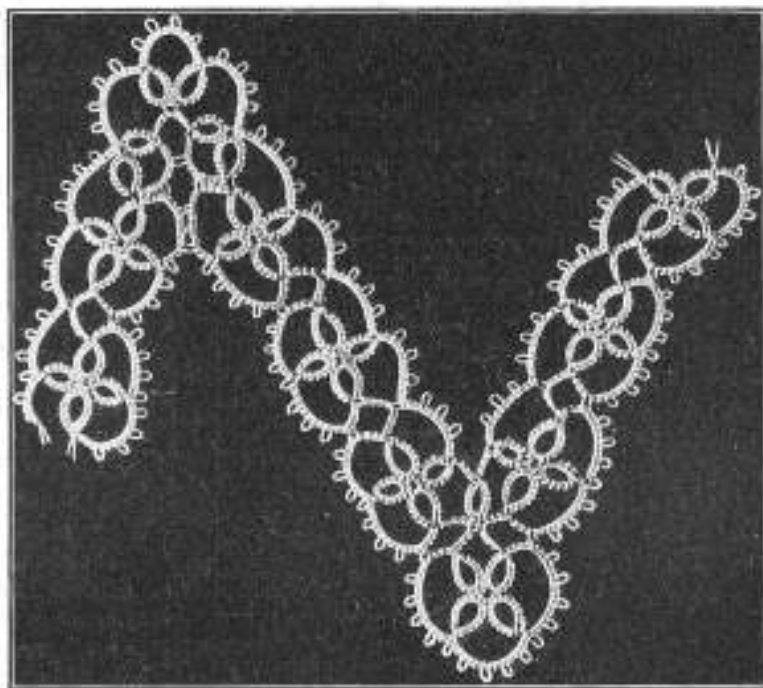
v., Trzaden heftes til Buens Gennemgangs-traad for Fastheds Skyld; för den näste Bue sætter man 1 P., Buens: 3-3-3-3-3-4, trækkes til, v., 1 R., 8 Db., heftes til de 2 R., 8 Db., v., her maa man stadig skifte Naalene, 1 Bue: 4-4, trækkes til, v., 1 R.: 8-8, 1 Bue: 4 Db., heftes i den sidste P. i den st. Bue; för at dette kan ske, maa man dreje Arbejdet, men holde den sidste R. fast imedens, o. s. v., disse sidste 4 Db. er de 4 i den 1ste st. Bue, her forb. man stadig Buerne og gaar videre som i Begyndelsen. —

Paa Afb. 94 ser man tydeligt, hvorledes det ydre og indre Hjørne dannes, den 2den Række har i det yderste Hjørne kun 1 l. Bue, 1 l. Bue, der heftes, paa den 2den R. bortfulder Picots mellem de st. Buer, det indre

Afb. 94. Bort i Spidsform til Tæppet Afb. 95.

Orkeres af Garn Nr. 50 (Hæklegarn O. O. E.) i 2 Rækker med 2 Naale. Den 1ste Række. 1 R.: 8-8, trækkes sammen, v., 1 Bue: 4-3-3-3-3, trækkes til, v., 1 R.: 6 Db., heftes til den 1ste R., 6 Db., trækkes sammen,

Hjørne har i 2den Række 3 Buer og 2 R., 2den Række fuldstændiggör 1ste Række, efter 1 R. 6 Db., heftes til de 3 R. i 1ste Række, 6 Db., v., følger 1 B. 3-3-3-3, heftes til den 1. Bue i 1ste Række, 3-3-3-3, trækkes til, v., 1 R.: 6 Db., hefter, 6 Db., o. s. v. — En hæklet Luftmaske- og Pindersække forb. de indre Buer saaledes som paa Puden Afb. 96, Side 41.



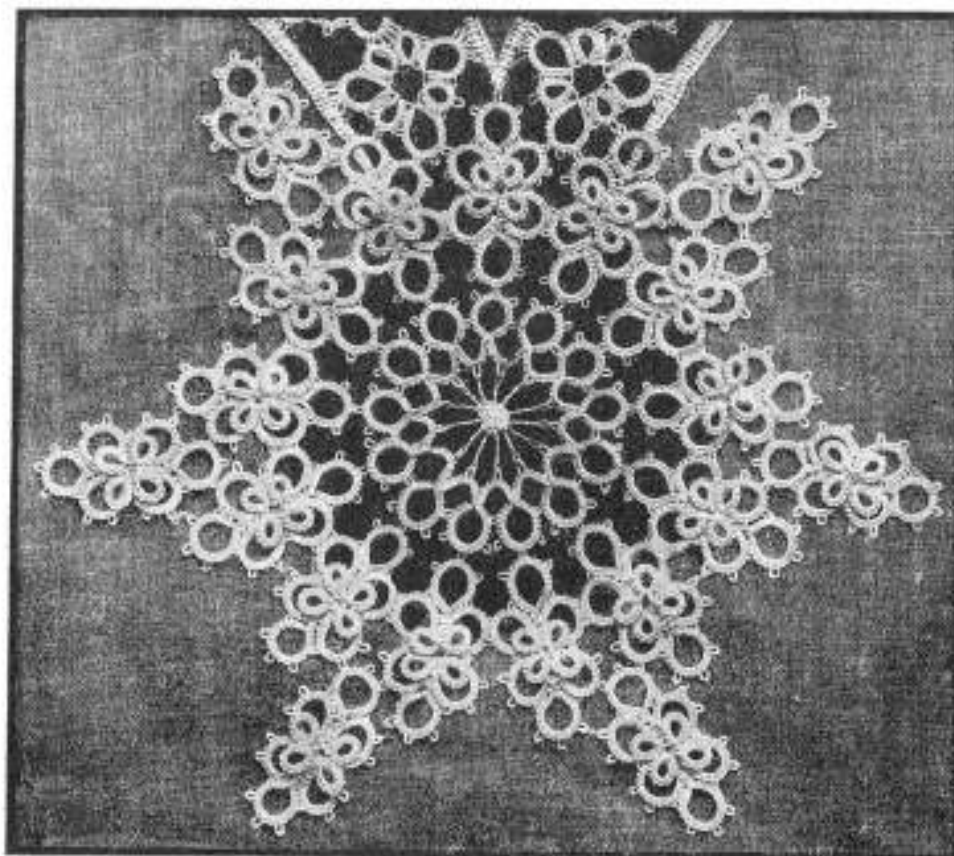
Afb. 94. Bort i Spidsform til Tæppet Afb. 95.



Afb. 95 og 96. Tæppe og Pude med indsatte Stjerner og Blonde.

Afb. 95, 96. Tæppe og Pude med indsatte Stjerner og Blonde.

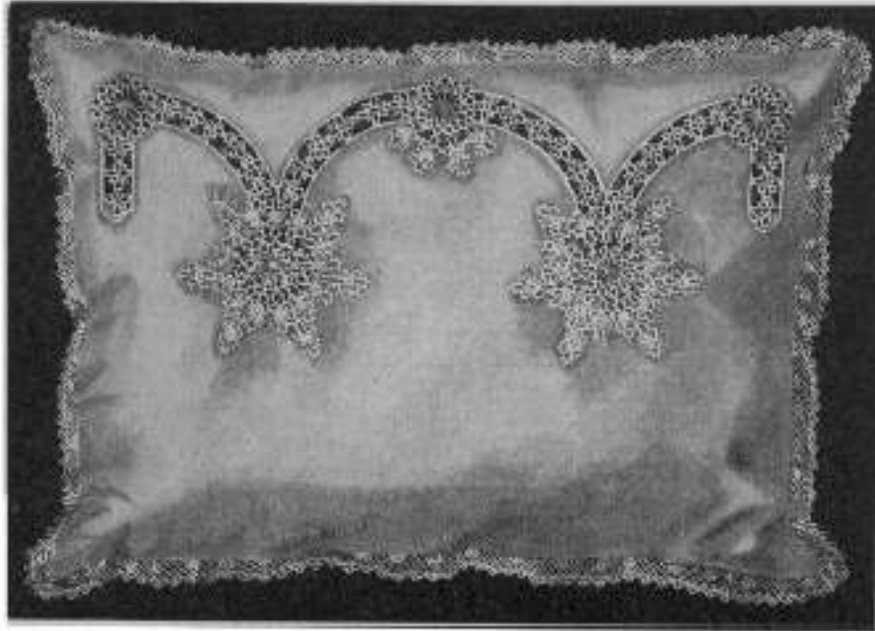
Betrækket til Tæppet og Puden er syet Butist eller flut Lærred, forst med lyst Stof, Silketøj eller Satin. De firkantede Stjerner sys i med Kanphulsting, og Stoffet under klippes bort; Blonderne kastes til. Beskrivelsen af Blonden til Tæppet findes ved Afb. 94, af den firkantede Stjerne ved Afb. 93. 3 Stjerner anbringes paa Tæppet og paa Puden. Hjørnet til Puden Afb. 49, Ringene med 1 Naal, Buorne med 2 Naale, Garn Nr. 50 (Hæklegarn O. O. E). * Trændene fra begge Naale bindes sammen, 1 l. Bue, 4 Db., v., 1 R.: 4-6-1-6-4, trækkes sammen, v., 1 l. Bue: 4 Db., v., 1 R.: 4 Db., heftes til forrige R., 3-3-3-3-4, trækkes sammen, tæt derved 1 R.: 4 Db., heftes til forrige R., 3-3-3-3-4, tæt derved 1 R.: 4 Db., heftes, 3-3-3-3-4, trækkes sammen, v., 1 l. Bue: 4 Db., v., 1 R., 4 Db., heftes, 6-1-6-4, trækkes sammen, v., 1 Bue, 4 Db., heftes til den 1ste l. Bue, 1 st. Bue: 7-3-3-7, trækkes til, heftes i den næste af de 2 P. i den sidste R., 1 st. Bue: 7-3-3-7-4, trækkes til, v., de sidste 4 Db. er den 1ste l. Bue, og nu begynder man igen ved * med den 1ste R. For at danne Hjørnet maa de st. Buer være lidt mindre, Spidsen 2 R. større, 1 l. Bue mere, hele Betrækkets Størrelse maa tilpasses efter Blonden, hvis Mønster alle Støder man svare sammen. En Luftmaskeække hækles i de st. Buer, idet der sættes 1 fast Maske i hver Bues 3 P., derefter hækles en 2den Luftmaske- og anden Pinderække til, og denne sidste sys fast til Pudebetrækket.



Afb. 97. Stor Stjerne i netfuld Størrelse til Puden Afb. 98.

Afb. 98. Pude med rig Blondeudstyrelse.

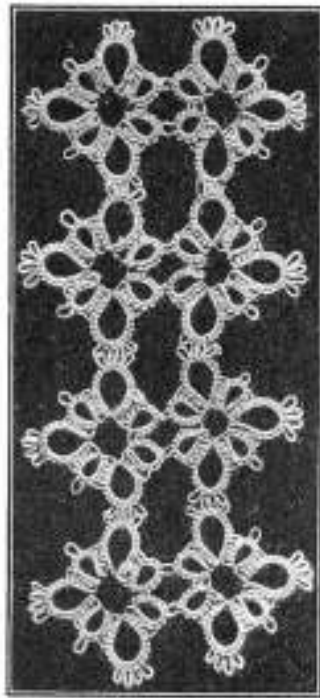
Naar man orkerer Blonden af Garn Nr. 60 (Hæklegarn O. O. E.), bliver Pudens Størrelse: 48×32 cm. Vil man have den mindre, behøver man blot at tage flere Garn og gøre Mellemværkets Buer en Figur kortere. Puden er af Silketøj, Blondebetrækket af mellemfin Batist. Først laver man de 2 st. takkede Stjerner og de 3 smaa over-te Stjerner, Mellemværket maa dannes i Randing, og paa begge Sider hænger det et lille Stykke nedad; Mellemværket maa i 1ste og sidste Figur orkeres sammen med de smaa og st. Stjerner. Det hele maa fæstes paa Batisten og sys fast, de 2 st. Stjerner 2 Gange, først fra venstre Side i den yderste Kants Forbindelsesp. og Db., dernæst Halvdelen af de langagtige Figurer, idet man først bortklipper Stoffet under, højer om og syr det fint. De 4 langagtige Figurer i den midterste l. Stjerne fæstes paa samme Maade. De 3 smaa Stjerner og Mellemværket sys i med Knaphulsting, først maa alle P. fæstes, der lægges under langs Kanten, og i Randingen sys den godt ind. — Den store takkede Stjerne, Midten dannes med 2 Naale, efter 1 Bue: 4-4, v., og der følger 1 R.: 4-4-4-4-4-4 med 1 Naal, v., alle R. forb. med 1 P., 13 Buer og 13 R. I de langagtige Figurer er de 6 R. lige store: 4-4-4-4-4-4. Efter den 1ste R. hefter man Træden foroven i den sidste P. og orkerer den 2den R. tæt derved: 4 Db., heftes i den sidste P., 4-4-4-4-4; nu hefter man Træden nedenunder til Gennemgangstræden i den 1ste R., orkerer 4 Db., hefter i den sidste P. i den 1ste R., 4 Db., hefter i den sidste P. i den 2den R., 4-4-4-4, dette Treklover orkeres endnu 1 Gang tæt opad det foregaaende, alle R. tæt sammen og paa Siden forb. med 1 P. Nu ligger Træden ovenpaa; begge Treklovere bøjes sammen tilbage, og tæt derved er lige ved Siden af hinanden orkeres 4 smaa R.: 12 Db., Figuren bøjes atter fra hinanden, Træden klippes af, de 4 R. lægges rundt i Midten og sys kun fast i deres Forbindelsestræde, foroven maa de staa frit frem. 13 saadanne langagtige Figurer heftes med 1 P. til Midterstjernens Ringe, derefter paa Siderne til hinanden med 2 P. Yderst anbringes 1 Figur af samme Slags mellem 2 Figurer, til hvilke den forb. med 2 P., derved dannes Takkerne. De 3 smaa Stjerner foroven er kun Midten af den store; Midten af alle Stjernerne fyldes med en Edderkop.



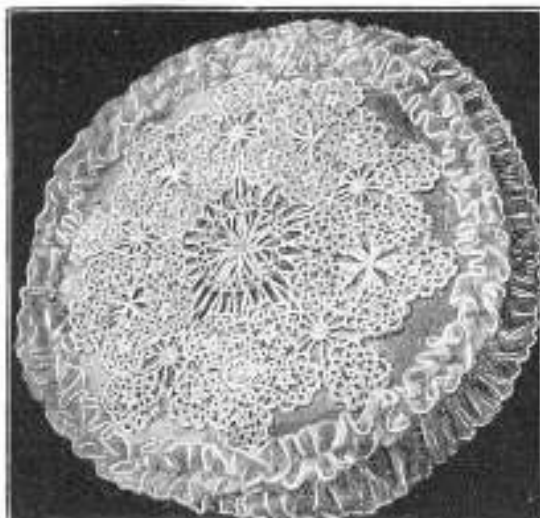
Afb. 38. Pude med rig Bløndeudstyrelse.
(Hertil hører de enkelte Dels Afb. 62, 97 og 98. Se Beskrivelsen Side 42.)

Mellemværket orkeres efter Afb. 63, dog er her alle 4 P. i den st. R. lige lange, og man syr i alle fire; for at faa Mellemværket i Runding man man gøre den yderste Forbindelsep. mellem Figurerne lang, den inderste kort, og det maa passes nøjagtigt til. Til 1 Bue forh. 6 Figurer, til den nedhængende Del 3 Figurer lige under hinanden; en smuk, fin Blønde anbringes rundt om Puden.

Afb. 39 viser de samme Figurer som Mellemværk, orkeret i 2 Rækker.



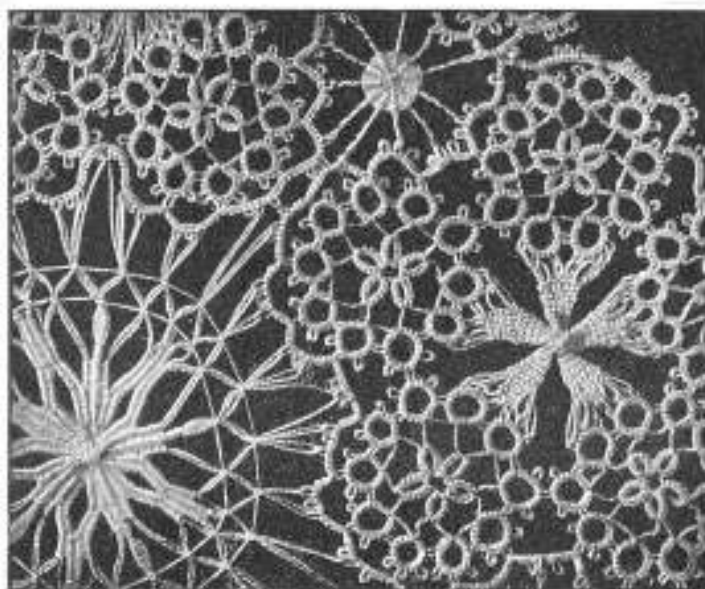
Afb. 39. Anordnede Mellemværk
til Afb. 38.



Afb. 100. Pude med paalagt Platte af Orkisarbejde og Teneriffastjerne. En Del hertil Afb. 101.

Afb. 100. Pude med paalagt Platte af Orkisarbejde og Teneriffastjerne.

Denne fine Pude af matgult Atlask er i Kanten besat med en ferdobbelt Puf af ensfarvet Silke-moll, der yderst ender med et bredt Hoved. Til den 32 cm store Platte af hvidt, fint Perlegarn (Perlegarn O. O. E. Nr. 12) orkerer man Stjerneerne efter Afb. 101, hefter 5 Stjerner sammen til en Krans, der omgives med Baer, som dannes med 2 Orkisaale. Afb. 101 viser Enkelthederne tydeligt. 5 Krause og 5 enkelte Stjerner i Plattens yderste Kant fæstes paa Kalkerstof, og derefter dannes Grunden, der udføres som en Slags Teneriffa-Arbejde.



Afb. 101. Stjerner og Grund til Puden Afb. 100. formindsket.



Afb. 102 og 103. Slumrepølle og Pude.

Afb. 102, 103. Slumrepølle og Pude.

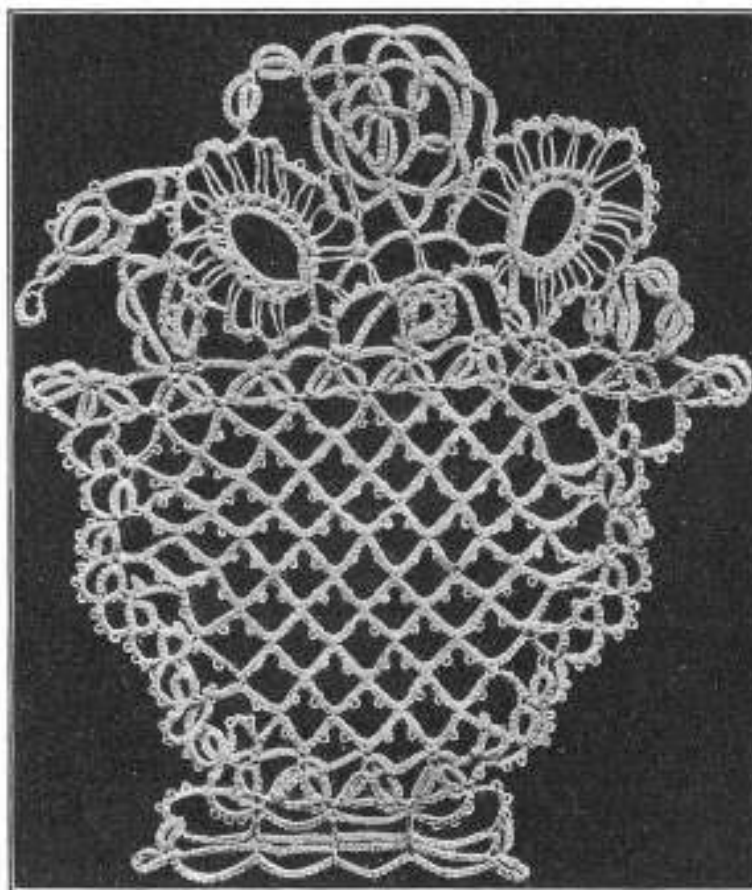
Af overordentlig smuk Virkning er denne Pude og Pølle med indsyet Orkisarbejde; det indre Betræk paa dem begge er Silketøj eller Satin i en lys Farvetone, det yderste er svær, hvid Batist. Stjerner og Mellemværk er lavet af Garn 40 eller 50 (Hæklegarn O. O. R.); de sys i med Knaphulsting. Til Pøllens Mellemværk kan ogsaa anvendes fint Perlegarn (Perlegarn O. O. R.); begge Pøllens Sider maa have Mellemværk og helst ogsaa Broderi. Mellemværket arbejdes efter Afb. 48, der ogsaa viser, hvoreledes Hjørnerne skal dannes; efter den lille Mellemring følger den enkelte Hjørnering: 4-2-2-4-2-2-4, trækkes sammen, heftes til den 1. R., igen 1 l. R., der er den 1ste R. i 2den Række, og derpaa gaar man videre som før. I større og i l. Firkant bliver, før den sidste er afsluttet, orkeret ind i hinanden, idet Begyndelse og Slutning forb.; man kan ogsaa paa denne Maade orkere 2 smaa Firkanter ind i hinanden. Ved begge Ender af Midterstykket gaar et Mellemværk rundt omkring, og 2 Striber, der danner en Vinkel, til højre foroven og til venstre forned, gaende i lige Linie ud fra den største Firkant; Bagsiden af Pøllen har samme Mønster. Alle Striber og Firkanter fæstes lige efter en Tråd paa Stoffet, alle P. sys fast, man lægger endnu en Gang under og syr rundt om det hele med Knaphulsting. Slumrepøllens Betræk er ved begge Ender rynket tre Gange, alle Rynkninger med et lille Hoved; den sidste Stofstribe er lidt smallere end den 1ste; kulørte Støffer af Silkebaand anbringes tilsidst i begge Ender.

De fem Stjerner paa Midten af Puden laver man efter Afb. 88, fæster dem paa Midten i en Afstand af 2 cm og syr dem i med Knaphulsting; Stoffet under stjernerne og Mellemværkene hortklippes. Puden fyldes med Dun.

Vore Mønstre vil give Anvisning paa selvstændig Sammensætning og Dannelse af Orkisblonder og Broderier til lette Pudebetræk, der kan vaskes; de fremstilles i ny Former og og smagfuld Udstyrelse.

Afb. 104. Billedet paa Omslaget.

Kurvemønster, for Øvede Hænder.



Før at give dem, der er øvede i Orkisarbejdets Teknik og begavede med Opfindsomhed, Anledning til fri Mønsterdannelse, viser vi i Afb. 104 vort Bogomslags Titelbillede, hvorefter Mønster og Udførelse er tydelig at se, saa man let kan arbejde derefter. Det er lykkedes den geniale Opfinder af det lille Mesterværk at udnytte det ensformige Kaudearbejde paa mangfoldig Vis til Fremstilling af fri Blondedannelse. Lotte Winters Orkisblonder udvikler sig organisk og virker yndefuld og graciøs.

Forklaring af Forkortelser paa næste Side. Begge Mønstre til Kurven, Afb. 101 og Hjørnet med den fine Blondkant Afb. 105 er ørkeret af hvidt Hæklegarn Nr. 80 (Hæklegarn O. O. E.). Kurvemønster er meget virkningsfuldt til en Lømmetørklødemappe eller en Toiletpege, Hjørnet med Blondkanten egner sig til at sætte udenom Lømmetørkløder, smaa Tæpper, Kraver, flint Linned og lign.

Forklaring af Forkortelserne til Beskrivelserne.

◊ Orkismaal, „1^a“ (hvid Orkismaal), 2 Orkismaal, „2^a“ (sort Orkismaal).

Beskrivelserne fremstilles under den Forudsætning, at der arbejdes med en hvid og en sort Orkismaal; den hvide betegnes med „1^a“ og den sorte med „2^a“.

◊ = betyder Arbejdsmåalen, som den højre Haand holder; eftersom de skifter sættes Tallene 1 og 2.

Dk. = Dobbeltknuder.

P. = Picot, denne bliver dog i Regelen ikke særlig nævnt, men underforstås, idet den ey Dk. nævnes.

t.v.h. = til venstre heftes.

t.h.h. = til højre heftes.

— = betyder, at der lige efter Dk. skal heftes til højre; skal der heftes til venstre, bemærkes det i Beskrivelsen.

R. = Ring.

+ = Gentagelsestegn.

1	R. 3 Dk. P. 1 Dk. P. 3 Dk. P. 1 Dk.	} Kurvmønster 9×	◊ og 1	4×11 Dk. — t. h. h.
◊ og 2	3 Dk. t. h. h. 3 Dk.		◊ og 2	3 Dk.
◊ og 1	4 Dk. t. h. h.		◊ og 1	4×11 Dk. t. h. h.
◊ og 2	4 Dk. t. v. h. 1 Dk.	} öv. Kurvekant	◊ og 1	4×2 Dk. t. v. h.
◊ og 2	R. som foroven 3 Dk. t. h. h. 6 Dk. t. h. h. 5 Dk. t. h. h. 5 Dk. t. h. h. 4 Dk. t. h. h. o. s. v.	} öv. Kurvekant	◊ og 2	4×11 Dk. — t. v. h.
◊ og 2	8 Dk.	} yderste Kant		maa gentages ◊-◊.
1	1 R. 5 Dk. P. 3 Dk. P. 2 Dk.			yderste Kurvekant.
◊ og 2	4×2 Dk.			Den indre Grund.
1	2 R. 5 Dk. t. v. h. 3 Dk. P. 2 Dk.			Ved den nederste R. i Kanien heftes til højre.
◊ og 2	1×2 Dk.		◊ og 2	3 Dk. t. h. h. 3 Dk. t. h. h. 6 Dk. t. h. h. 3 Dk. t. h. h. 6 Dk. t. h. h. 3 Dk. t. h. h. h. 6 Dk. t. h. h. 3 Dk. t. h. h.
1	3 R. 5 Dk. t. v. h. 3 Dk. P. 2 Dk.		◊ og 1	3 Dk. P. 3 Dk. P. 3 Dk. P. 3 Dk. t. v. h. o. s. v. indtil Kurven er fyldt i Siksnk.
◊ og 2	4×2 Dk.			Ved det 5te överste Randmönst. heftes
1	5 R. 3 Dk. t. v. h. 2 Dk. P. 2 Dk. P. 3 Dk.		1	R. 2 Dk. 7×1 Dk. P. lidt længere 2 Dk.
◊ og 2	4×2 Dk.		◊ og 2	3 Dk. t. h. h. 6×2 Dk. 3 Dk. bindes sammen. Ved 4de Mönster heftes.
1	6 R. 4 Dk. t. v. h. 4 Dk. P. 2 Dk. P. 1 Dk.		◊ og 2	7 Dk. t. h. h. 3 Dk. st. P. 3 Dk. t. h. h. 7 Dk. (6 Mönstre heftes.)
◊ og 2	4×2 Dk.		◊ og 1	2 Dk. st. P. 2 Dk. l. P. 2 Dk. st. P. 2 Dk. l. P.
1	7 R. 5 Dk. t. v. h. 3 Dk. P. 2 Dk.			2 Dk. st. P. 2 Dk. t. h. h.
◊ og 2	4×2 Dk.			Blad.
1	8 R. 7 Dk. t. v. h. 5 Dk. P. 2 Dk.		1	1 R. 14×1 Dk.
◊ og 2	3×2 Dk.		◊ og 2	2 R. 2 Dk. t. h. h. 1 Dk. st. P. (1:3)× 2 Dk. bindes sammen.
1	9 R. 4 Dk. t. v. h. 3 Dk. P. 3 Dk.		◊ og 2	Ydre R. 3×2 Dk. t. h. h. 12× ved 3dje Randmönster heftes.
◊ og 2	2×2 Dk. överste Kurvekant gentages. 3½ Mönster uden överste Kant.			
◊ og 1	5 Dk.			
◊ og 2	4×2 Dk. 3 Dk.			
◊ og 1	4 Dk. o. 4 Dk. t. v. h.			
◊ og 1	11 Dk. 4×. 14 Dk. o. 4 Dk.			
◊ og 2	4 Dk. P. 3 Dk.			

☞ og 1	2 Dk. st. P. 2 Dk. 1. P. 2 Dk. st. P. 2 Dk. 1. P. 2 Dk. st. P. 2 Dk. 1. P. bindes sammen.	☞ og 2	9 Dk. t. h. h.
	2 det Blad som 1 ste, men bindes ikke sammen.	1	R. 2x5 Dk.
☞ og 1	5 Dk. t. h. h. 3 Dk. t. v. h. 3 Dk. t. h. h. 5 Dk. t. h. h. 6 Dk. t. h. h.	☞ og 2	9 Dk. bindes sammen.
	4 Dk. P. 4 Dk. t. h. h. 5 Dk. t. v. h. 5 Dk. t. h. h. 5 Dk. bindes sammen.		Den løse Knop.
	Midterste Roan.	☞ og 2	4 Dk. P. 2 Dk. P. 3 Dk.
☞ og 2	10 Dk.	☞ og 1	4 Dk.
1	R. 4 Dk. P. 4 Dk.	2	1 R. af Josefineknuder alene.
☞ og 2	6 Dk. P. 6 Dk. P. 6 Dk. P. 4 Dk. P. 3 Dk. P. 3 Dk. P.		15 trækkes halvt til.
	3 Dk. P. 4 Dk. P. 4 Dk. P. 5 Dk. P. 5 Dk. P. 6 Dk. P. 9 Dk.	☞ og 2	4 Dk.
	ved. R. heftes. 5 Dk. heftes til Bladet.	1	R. 2x8 Dk.
	5 Dk. 1 P. t. h. h. 5 Dk. t. v. h. 5 Dk. t. h. h. 4 Dk. t. v. h. 4 Dk. t. h. h.	☞ og 2	4 Dk. P. 2 Dk. P. 4 Dk.
	11 Dk. t. h. h. 3 Dk. P. 3 Dk. t. h. h. 4 Dk. P. 7 Dk. t. h. h.	2	R. 3 Dk. t. v. h. 3 Dk. t. v. h. 8 Dk. t. v. h. 4 Dk. t. v. h. 4 Dk. t. v. h.
	14 Dk. t. h. h. 9 Dk. bindes til 2 den Bladpicot.		Randmønster med Hjørne.
1	2 R. 2x5 Dk.	1	Kant.
☞ og 2	6 Dk.	1	R. 4x4 Dk.
1	1 R. 2x3 Dk.	☞ og 2	st. R. 2x3 Dk.
☞ og 2	2x3 Dk.	2	1 R. 2x3 Dk. } 4x
☞ og 1	6 Dk. R. heftes 3 Dk. ☞ R. heftes. 3 Dk. P. 4 Dk. P.	☞ og 2	st. R. 2x3 Dk. lukkes
☞ og 2	6 Dk. 3 R. heftes 5 Dk. t. h. h.	☞ og 2	Bue 4x4 Dk.
☞ og 1	3 Dk.	☞ og 1	st. R. som ovenfor.
☞ og 2	4 Dk. ☞ R. heftes 4 Dk. t. h. h. 3 Dk. bindes sammen.	☞ og 1	Bue 4x4 Dk.
	8 Mönstre heftes.	1	R. 12 Dk. t. v. h. 5 Dk. P. 5 Dk. P. 12 Dk. den indre R. 2x12 Dk.
1	R. 4 Dk. t. v. h. 2 Dk. t. v. h. 4x2 Dk.	2	Hjørne.
☞ og 2	2 Dk. 1 P. t. h. h. 2 Dk. 2 P. t. h. h. 5 Dk. t. h. h.	1	1 R. 8 Dk. (1 Dk. 1 P. 3x)
☞ og 1	5 Dk. P. 6 Dk. P. 5 Dk. t. h. h.	☞ og 1	R. 2x7 Dk. 1 P. heftes.
☞ og 2	8 Dk. t. h. h. 8 Dk. t. h. h. 9 Dk. bin- des sammen. Foroven til venstre.	☞ og 2	R. 2x6 Dk. 2 P. heftes.
1	R. 2x5 Dk.	☞ og 1	R. 2x7 Dk. 3 P. heftes.
☞ og 2	9 Dk. t. h. h.	☞ og 2	Bue 4 Dk. P. 5x3 Dk.
1	R. 2x5 Dk.	☞ og 2	1. Bue orkeres straks videre.
☞ og 2	9 Dk. t. h. h. 6 Dk. bindes sammen. foruden til højre heftes endnu	2	2x3 Dk. videre. 4x2 Dk. t. v. h. 1 R.
1	R. 2x3 Dk. [2 Mönstre.	2	R. 5 Dk. P. 3 Dk. P. 2 Dk. } 4x
☞ og 2	3 Dk. t. v. h. 6 Dk. t. h. h. 10 Dk. t. v. h.	☞ og 2	Bue 2 Dk. P. 2x1 Dk. P. } 4x
1	R. 2x5 Dk.		2 Dk. t. h. h. 1 P.
		☞ og 1	1 Bue 7 Dk. t. v. h. og i Ringens P. t. h. h.
		☞ og 1	2 Buer 3 Dk. t. v. h. 3 Dk. t. h. h. 3 B. (4 Dk. t. v. h. 4 Dk. t. h. h. 4 B.) 5 Dk. t. v. h. t. h. gentages.
		☞ og 1	Bue 4x3 Dk. t. v. h.
		2	1 R. 6 Dk. (2 P. t. v. h.) 6 Dk.
		☞ og 1	6 Dk. t. v. h.
		2	2 R. 7 Dk. t. v. h. 7 Dk.
		☞ og 1	6 Dk. t. v. h.
		2	3 R. 6 Dk. (2 P. t. v. h.) 6 Dk.
		☞ og 1	4x3 Dk. t. h. h. 4x2 Dk. t. h. h. 2x3 Dk. t. h. h. 3x3 Dk. 4 Dk.

Gode Raad angaaende Orkisarbejde.

Orker ikke, som du er vant til ved de lette Orkisblonder, med Hæklennaalen hængende paa venstre Haands femte Finger. — Heft med en spids Kannevas-Naal, og træk et lille Baand igennem dens Oje. — Fæst Baandet med en Knappenaal i Blusen. Det er den nemmeste Maade til altid at have Naalen ved Haanden. Saaledes kan ogsaa Ringe fæstes med Hæklennaalen. — Hvis du engang har glemt en Picot, saa stik med en Naal ind imellem de to Dobbeltknuder. Den saaledes fremkomne Picot er stor nok til at hefte i.

O.O.E.

Til Orkisarbejder

anvender man

Hæklegarn O.O.E.

(Coton pour crochet O. O. E.)

findes i hvidt i alle Finhedsnumre fra 20 til 150.

Det er det bedste Orkeringsgarn, som findes,
og det slides ikke under Brugen.

Det er glansfuldt, stærkt og billigt.

Hæklegarn O.O.E. findes i alle de førende
Broderiforretninger i Skandinavien.

Forlang O. O. E. Garn overalt.

Forlang

O. O. E.

og pas paa, at
De faar det.

Hvis De ikke skulde kunne faa det hos Deres Handlende, da giver:

O. Oehlenschlägers Eft.
9 Købmagergade, København

A/S: O. Oehlenschlägers Eft.
Raadhusgaden 20, Kristiania

til enhver Tid beredvilligt Oplysning om, hvor Garnet er at købe.

Beyers Haandarbejds-Bøger og Mønster-Bøger

findes foreløbig i følgende danske Udgaver:

Mønster-Bøger for Skole og Hjem (Serie O. O. E.)

Strikning og Hækning af Båndslips	Bind I	Korsstingsbroderi til Børnedragter m. m.	Bind VIII
Borter til Korssting	II	Lampeskærme og Tæddækker	IX
Hækle-mønstre	III	Filetmønstre	X
Orkismønstre	IV	Hæklede Udblomsur	XI
Moderne Alfabeter for Korssting	V	Halsbånd	XII
Moderne Alfabeter for Hvidtbroderi	VI	Begyndelsesgrundene i Knipling	XIII
Motiver for Korsstingsbroderi	VII	Moderne Veste	XIV
		Lette Orkisklæder, Hefte 2	XV

Haandarbejds-Bøger (Serie O. O. E.)

Strikning og Hækning af Jumpers, Trøjer etc.	Bind I	jumpers for Sport og Hjem	Bind 10
Knyttarbejder (Macramé)	2	Filetarbejder, Hefte 1	11
Korsstingsarbejder, Hefte 1	3	Strikkearbejder, Hefte 1	12
Orkisarbejder, Hefte 1	4	Hæklearbejder til Børnetøj	13
Hæklearbejder, Kniplinger og Mellemværk, Hefte 1	5	Kulörte, uddne Strikke- og Hæklearbejder	14
Hedebosyning	6	Hæklearbejder, Hefte 2	15
Hardangersyning	7	Richelien Broderi, Hefte 1	16
Kniplébogen, Hefte 1	8	Kunststriking, Hefte I	17
Mod. Monogram og Mønstre for Hvidtbroderi	9	Kunststriking, Hefte II	18
		Moderne hæklede og strikkede Dragter og Kjoler m. m.	19

I tyske Udgaver findes følgende Bøger, som endnu ikke er oversatte:

Filet

Filet-Arbeiten, Heft 2 Gipsre	Band (30)	Filet-Arbeiten, Heft 1 Durchzug	Band (14)
---	-----------	---	-----------

coul. Broderi

Leichte Buntstickerei, Heft 1	Bd. (38)	Mønster-Bøger	Vori.
Leichte Buntstickerei, Heft 2	(41)	Zierstiche aller Art	(3)
Flachstich-Stickerei	(25)	Kanten für Buntstickerei	(4)
Schmuckfalten und bulgar. Stickereien	(45)	Motive für Buntstickerei	(8)
		Modische Stickereien	(15)
		Modische Stickereien	(16)

Hvidtbroderi

Weiß-Stickerei	(13)
Ausschnitt-Stickerei, Heft 2	(42)
Hedebo-Stickerei	(30)
Hohlaaum und Leinwanddurchbruch	(27)

Hækling

Häkeln, Heft 3 (Vorhänge, Spitzen, Einsatzze)	(19)
Gipsre (Häkeln)	(32)
Häkel- und Strickkleidung	(56)
Mønster-Bøger	Vori.
Häkelspitzen für Leibwäsche	(18)

Kniplinger

Nadelspitzen	(15)
Tüll-Durchzug, Heft 1	(7)
Tüll-Durchzug, Heft 2	(43)
Sonnen-Spitzen	(9)
Klöppeln, Heft 2	(10)
Schiffchen-Arbeiten, Heft 2	(40)
Endrucks-Schiffchen-Spitzen	(9)
Münchner-Spitze (Neue Bäddchenarbeiten)	(49)

Korssting

Kreuzstich, Heft 2	(12)
Kelim-Arbeiten	(31)
Smyrna-Arbeiten	(57)

Forskelligt

Lehrbuch der Wälsche	(1)
Erstlings-Kleidung	(2)
Buch der Hausschneiderei	(4)
Lehrbuch für Hand- und Ma- schine-Nähen	(30)
Das Flickbuch	(35)
Buch der Puppenkleidung	(6)
Perl- und Plätterarbeiten	(29)
Flecht-Arbeiten	(44)



Ovennævnte Bøger faas i enhver Boghandel og Broderiforretning i hele Skandinavien

