Выполнив кольца центрального пятилистника челноком 2, не переворачивая работу, из той же точки челноком 1 начните плести кольца второго слоя. Первое из них присоедините в точке А с лицевой стороны работы к соединению между кольцами нижнего слоя. Второе так же присоедините в точке В, третье в точке С, четвертое в точке В, третье в точке С, четвертое в точке D. Таким образом, слои элемента «кольцо на кольце» в данном случае следует выполнить разными челноками.

Если бы вы сплели этот элемент в обычном варианте, одним челноком, возникла бы

проблема, связанная с тем, что перед плетением следующей после этого элемента дуги нити челноков оказались бы на значительном расстоянии друг от друга. Эту проблему я назвала «перевод нити». Решить ее, то есть свести нити челноков в одну точку, можно по-разному. В данном случае для перевода нити вы сплели элемент «кольцо на кольце» двумя челноками.

Далее плетите вторую половину работы симметрично первой.

Выполните декор в соответствии со схемой (рис. 2).

After tatting five rings (1-5) of the first layer/level with shuttle #2 (*Stephanie, what shuttle have you used? please number them according to your experience*).

do not reverse work and at the same point:
Tat ring A of the 2nd layer/level using another shuttle (Rina's shuttle #1) joining it to the 1st layer at the join between rings 1 and 2.
Tat ring B joining it to the 1st layer/level at the join between rings 2 and 3.

- Tat ring C joining it to the 1st layer at the join between rings **3** and **4**.

- Tat ring **D** joining it to the 1st layer at the join between rings **4** and **5**.

Rina recommends using TWO shuttles for these 'rings on rings' to avoid a gap that could have appeared (if you've done it with ONE shuttle) when you start right side of the necklace with the mirrored chain (CH70a). In this case using two shuttles to make 'ring on ring' composition allows you to bring threads from both shuttles together and avoid having a gap. Please emphasize that all four joins should be on the front side.